

PLAN DE ESTUDIOS

Curso 2025/2026

INTRODUCCIÓN

Nuestra escuela de música tiene como objetivo primordial dos pilares fundamentales:

- Tener la capacidad para acoger a diversos perfiles de alumnado, teniendo cabida todo el que desee aprender música, pudiendo abarcar distintas formas de afrontar el reto que supone este aprendizaje.
- Preparar a los alumnos y alumnas que lo deseen para formar parte de la Banda Sinfónica.

Debido a esto, nuestra organización académica viene dividida, en función de los distintos perfiles de alumnado, en los siguientes Programas de Aprendizaje:

Programa de aprendizaje: Iniciación Musical

Este programa, dedicado a edades tempranas, cuenta con las siguientes asignaturas:

- Jardín Musical (2021, 2020 y 2019)
- Iniciación Musical (2018)

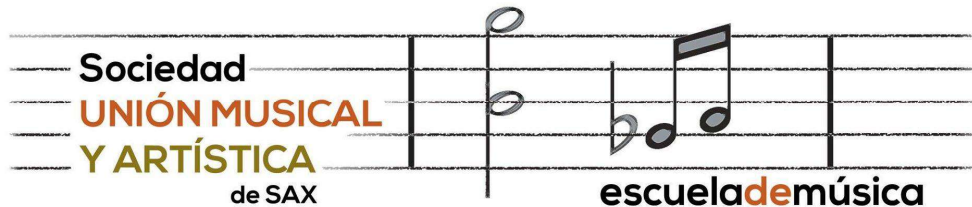
En estas distintas especialidades se trabaja de forma colectiva con uno o más profesores. La división de los grupos se realiza por año de nacimiento. En estos espacios se fomenta el aprendizaje de la música mediante el juego, la intuición, el movimiento, la auditiva, la comunicación y la diversión como elementos fundamentales.

Programa de aprendizaje: Música SIN Condiciones

Enfocado a estudiantes con necesidades educativas especiales que tengan el interés por el aprendizaje de la música. Clases semanales de una hora con un máximo de cuatro estudiantes por aula, con un docente formado y especializado en la materia, tratando la neurodivergencia de cada persona de forma única y adaptada a sus características.

Programa de aprendizaje: Músico Aficionado

Apartado para aquellos músicos a partir de 7 años que toquen instrumentos externos a la banda sinfónica. Dentro del programa se incluyen las clases de violín y piano. A partir de los 8 años será obligatorio escoger un primer instrumento, perteneciente a la plantilla de la banda.



Programa de aprendizaje: Acceso a la Banda Sinfónica

Este es, por motivos más que evidentes, el principal programa de aprendizaje de la escuela y, por tanto, en el que más nos detendremos.

A este apartado se accede a partir de los 8 años al empezar a estudiar un instrumento perteneciente a la plantilla de la banda sinfónica. Durante el tiempo que dure el programa el estudiante compaginará las clases de instrumento (individuales) con clases de lenguaje musical (colectivas). A su vez, irá pasando por distintas asignaturas en la duración del programa, a saber: coro, conjunto instrumental y banda de educandos.

La programación de instrumento no se basará en criterios temporales, sino en un seguimiento continuo del aprendizaje del estudiante, partiendo de la base que cada alumno tiene un ritmo de aprendizaje en función de infinidad de condiciones y que, por tanto, pensar un avance por cursos cerrados no termina de tener sentido en una clase individual de instrumento. Debido a esto, la programación estará dirigida por distintas fases o etapas y, cada una de ellas, por contenidos.

La división del programa se realizará concretamente en las siguientes tres fases, que se indican a continuación y sobre las que se especifican algunos matices:

a) Fase inicial: Creación de un conocimiento básico instrumental

El acceso a la asignatura de Conjunto Instrumental de la escuela lo marcará el superar los contenidos reflejados en esta, la Fase inicial.

b) Fase intermedia: Consolidación del dominio instrumental

El acceso a la asignatura de Banda de Educandos de la escuela se realizará a mitad de esta fase, indicándose en cada programación de cada especialidad unos contenidos mínimos para el acceso a la misma.

c) Fase final: Preparación del acceso a la banda sinfónica

En esta fase se indicarán los contenidos mínimos para poder realizar la prueba de acceso a la banda sinfónica, que se realizará cada año en el mes de junio.