





Saluda de la **ALCALDESA**

Ana Barceló Chico

Para el músico y compositor Manuel de Falla, “es un error funesto decir que hay que comprender la música para gozar de ella”, ya que “la música no se hace, ni debe jamás hacerse, para que se comprenda, sino para que se sienta”. Y eso lo saben muy bien todos y cada uno de los miembros de la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax que, a lo largo de todo el año, y especialmente en estos días de celebración, nos transmiten tantas y tantas emociones, sentimientos y sensibilidades.

El próximo 22 de noviembre celebramos la festividad de vuestra patrona, Santa Cecilia, en unos días en los que la Villa se verá inundada por ese arte sublime que es la música y la banda dará la bienvenida a los nuevos miembros, que pasarán a formar parte de esa gran familia que habéis sabido crear. Gracias, un año más, por vuestra ardua labor, que ya cumple 80 años de historia; por saber valorar la experiencia y enseñanzas de vuestros mayores y, al mismo tiempo, enriqueceros con la ilusión de los más noveles; por estar ahí día tras día, esforzándoos por obtener el mejor resultado posible. Muchas gracias.

En nombre de la Corporación y en el mío propio, desear a la Junta Directiva, Director y músicos que disfrutéis de unos muy felices días.

Saluda del SACERDOTE

Antonio Andréu



El 14 de septiembre de 1741, Häendel finalizaba en Londres su obra más maravillosa: El Mesías. Tras una época de abatimiento físico y moral, vino de improviso la inspiración. Alumbrar aquella obra le costó tres semanas de actividad febril, sin apenas probar bocado ni dormir.

Los primeros en escuchar El Mesías, en la propia casa del músico, son su médico y su fiel ayudante. Häendel toca el clavicordio y canta. Al final, el doctor Jenkins está como aturdido. Sólo sabe decir: “Jamás oí nada semejante. Tenéis el diablo en el cuerpo”. Pero Häendel está avergonzado. “Yo creo, más bien, que Dios estaba dentro de mí”. Hay algo más.

Dos meses después, la gran obra se va estrenar en Dublín. Unos caballeros piden al artista que, de acuerdo con su generosidad, destine el importe de la taquilla del primer concierto a los institutos de beneficencia que ellos mismos representan. El compositor pregunta cuáles son esas instituciones. Sólo le piden, quieren explicarle, el importe de la primera audición; se entiende que los beneficios de las siguientes serán para el maestro. Pero

Häendel hace un gesto negativo: “No; no quiero nada por esta obra”. Y añade enseguida: “Ya jamás tomaré dinero por ella; se la debo a otro”. Häendel siempre estará agradecido a Dios.

J. S. Bach (cristiano protestante luterano) siempre marcaba sus obras con las siglas latinas “A. M. D. G” (Ad maiorem gloria Dei “Para mayor gloria de Dios”). Sabía para quién componía.

Ya afirmaba Platón: “Ha sido con la ayuda de Dios como hemos podido crear todas las cosas bellas que hemos sido capaces de realizar”. Y Paul Claudel nos recordaba que cuando Dios nos creó a su imagen, nos creó a su imagen de Creador.

Pues bien, cuando la Sociedad Musical de Sax se dispone a honrar a su patrona Santa Cecilia, con diversas actividades culturales, queremos felicitarles y animarles en esta tarea de cultivar y divulgar la música, expresando tantos sentimientos, beneficiándose de esa afición, haciendo disfrutar a la comunidad social, siendo también creadores, artistas, elevando nuestro espíritu.

¡Muchas felicidades y adelante!



Saluda de la **JUNTA DIRECTIVA**

Queridos socios y socias:

Otro año más llega la fecha en la que todos los músicos se unen todavía más para celebrar su fiesta mayor: el día de Santa Cecilia.

Por ello, la Junta Directiva trata de organizar año tras año gran cantidad de actos especiales que transmitan a todo el pueblo dicha unión y la intensa emoción de todos los músicos durante estos días. Después de tantos meses de duro trabajo se acerca ese momento tan esperado por nuestros socios y músicos para celebrar esta festividad.

Haciendo un breve recorrido por este último año, nos damos cuenta de las diversas actividades que esta sociedad lleva a cabo para enriquecer más si cabe la cultura sajeña.

Entre las actividades que hemos realizado cabe destacar la Exposición de Miguel Villar, "el creador del Folclore sajeño". Actividad muy exitosa de investigación y búsqueda, en la cual la comisión formada ha trabajado con mucho esfuerzo, ilusión y horas de dedicación y de corazón.

Resaltar la participación de músicos de nuestra sociedad en el centenario del himno Regional que tuvo lugar en Valencia y entre otras: conciertos de verano, festivales, intercambios,

audiciones, ensayos, homenajes... y todo ello con mucha dedicación y disfrute.

La propuesta de la página Web ha resultado muy factible durante estos años y ha servido de apoyo a muchos de nuestros simpatizantes y músicos. Dar las gracias a todos aquellos que hacen que esto sea posible y están detrás de este proyecto. Del mismo modo agradecer a los creadores del Boletín de nuestra sociedad que este año ha cumplido un año de vivencias. Satisfechos estamos con su difusión, ya que se trata de acercarnos más si cabe al pueblo sajeño.

Mirando al futuro tenemos puesta nuestra ilusión en el proyecto del Auditorio. Estamos seguros que nos aportará más espacio y soltura a la hora de interpretar.

Sin más, sólo nos queda dar la enhorabuena a todos nuestros músicos y a nuestro director Don Roberto Trinidad por todos los éxitos conseguidos conjuntamente y aquellos que están por llegar. Un abrazo y seguid trabajando así. Gracias a todos.

Toca disfrutar de esta nuestra gran fiesta. Deseamos que todos la viváis de una manera intensa. Un abrazo muy grande.

Saluda de la **AGRUPACIÓN SANTA CECILIA**

La música es alegría, es emoción y, por supuesto, cultura que nos enriquece en todas sus dimensiones.

Por ello, queremos compartir todo esto con el pueblo de Sax, al que desde aquí, invitamos a participar en todas las actividades programadas, para celebrar una vez más la fiesta en honor de la patrona de la música Santa Cecilia, aplaudiendo y acompañando a nuestra querida Unión Musical que es, sin duda, la protagonista principal junto con los nuevos músicos que en este año se incorporan por primera vez a la banda.

Muchas felicidades, a ellos y a sus familias.

Y a vosotros sajeños, ¡lo dicho!

Os esperamos.



JUNTA DIRECTIVA

Presidente:	RAFAEL UÑACH SANTIAGO
Vice-Presidente 1º:	JOSÉ MARCO SANJUAN
Vice-Presidenta 2º:	ROCÍO PARDO GARCÍA
Secretaria:	SONIA PARDO GARCÍA
Vice-Secretaria:	MARÍA MARTÍNEZ CASCALES
Tesorero:	ANTONIO ALBARRÁN PEREIRA
Vice-tesorero:	MANUEL LUCAS LÓPEZ
Vocales:	BLASA CABRERIZO ALCALDE HERMINIA GANGA RICO JOAQUÍN BERNAL CERDÁN

Y todos aquellos que siempre están ayudándonos pues sería imposible nombrarlos a todos

GABINETE de COMUNICACIÓN

ANTONIO ANDRÉS LORENTE HERRERO
DANIEL ANTOLÍN COMPAÑ
MANOLI ARACIL DÍAZ

CECILIANAS

Presidenta:	DELIA CASCALES POLO
Secretaria:	CONCHI PAYÁ HERRERO
Tesorera:	ANGELITA RICO VALERO

Y muchas otras que siempre están dispuestas a echar una mano, pero que es imposible detallar sus nombres y a las que les agradecemos de corazón su colaboración y apoyo.



PROFESORES de la ESCUELA de EDUCANDOS

Director de la Escuela

D. ROBERTO TRINIDAD RAMÓN

Solfeo

DÑA. MATILDE JUAN ORIENTE

D. EDUARDO ARACIL MONLLOR

Viento Madera

D. FRANCISCO BERNABÉ SÁNCHEZ

D. JOSÉ ZAFRILLA GARCERÁN

Viento Metal

D. ROBERTO TRINIDAD RAMÓN

Cuerda

D. FRANCISCO PASTOR SEMPERE

Percusión

D. CLAUDIO LUIS CASCALES MONTESINOS

Escuela Infantil

DÑA. NATI GARCÍA

RELACIÓN de COMPONENTES de NUESTRA BANDA

DIRECTOR:

ROBERTO TRINIDAD RAMÓN

ABANDERADO:

JOSÉ ANTOLÍN SAMPERE

FLAUTINES:

JOSÉ CARLOS BLANES PAYÁ

ROCÍO PARDO GARCÍA

FLAUTAS:

JUANI ARRANZ CERDÁ

SONIA PARDO GARCÍA

DAVID CERDÁ PÉREZ

ANTONIO LORENTE HERRERO

ELENA GALÁN CABRERIZO

MARTA DÍAZ BOYER

Mª CARMEN AZORÍN MIRALLES

OBOES:

PEDRO JOSÉ HERRERO FERNÁNDEZ

DANIEL ANTOLÍN COMPAÑ

JOSÉ ABEL HERRERO CERDÁ

CARMEN MARÍA ORTEGA GORRETA

REQUINTOS:

JOSÉ BASILIO HERRERO FERNÁNDEZ

CRISTINA HERRERO HERRERO

CLARINETES:

MIGUEL FCO. HERRERO CHICO

ALFONSO NAVARRO MAS

JOAQUÍN NOLASCO BELTRÁN

PEDRO GIMÉNEZ GILES

FRANCISCO JIMÉNEZ PLÁ

ROSARIO Mª GÓMEZ FLORES

Mª ÁNGELES CUBERO PACHECO

JOAQUINA POLO LEÓN

EVA PAYÁ ZÚÑIGA

Mª JOSÉ HERRERO HERNÁNDEZ

PABLO ESTEVAN BARCELÓ

SOFÍA HERRERO GIL

HÉCTOR LLOPIS HERNANDEZ

MARÍA MARTÍNEZ CASCALES

HÉCTOR CASTELLS RICO

JOSÉ DAMIÁN CASCALES SÁNCHEZ

Mª CARMEN VIDAL ORTEGA

IVÁN LUCAS GANGA

ANA DÍAZ BOYER

ANDREA SIRVENT PAYÁ

FRANCISCO GIMÉNEZ GARCÍA

MARÍA BRAVO GONZÁLEZ

ISABEL GARCÍA HERRERO

ANDREA CHICO PEREZ

LAURA VERDÚ HERRERO

SILVIA BELTRÁN MARCO

CRISTIAN GIMÉNEZ GONZÁLEZ

CLARINETE BAJO:

CRISTIAN RIPOLL JUAN

SAXOFONES ALTOS:

MANOLI ARACIL DÍAZ

RAÚL CHICO SÁNCHEZ

JOAQUÍN BERNAL CERDÁN

Mª DEL MAR MARTÍNEZ AMAT

JOSÉ GIL ZAPATER

JUAN BLESA VILLAPLANA

BENJAMÍN BELTRÁN CHICO

ANÍBAL ORTIZ CORTÉS

ALEJANDRA CHICO MÍNGUEZ

MARÍA GIL IBORRA

SAXOFONES TENORES:

CRISTÓBAL GANGA CERDÁ

EDUARDO ARACIL MONLLOR

JOSÉ RAMÓN CARBALLO GAMBÍN

SALVADOR MARTÍ OCHOA

TOMÁS VIDAL AMAT



SAXOFÓN BARÍTONO:

TOMÁS VIDAL GIL

FAGOT:

SERGIO PÉREZ GÓMEZ
JUAN PEDRO BERNABÉ POVEDA

FLISCORNOS:

ROGELIO CASCALES RUIZ
FRANCISCO AZORÍN CHICO

TROMPAS:

JOSÉ ANTONIO ANTOLÍN POLO
ISABEL LÓPEZ BERNABÉ
JESÚS J. GIRONA ESTEVAN
JOSÉ JOAQUÍN MARTÍNEZ BARCELÓ
MATILDE MARTÍNEZ CASCALES
CARLOS RODRÍGUEZ PORCEL
VÍCTOR MANUEL BAÑULS PARRA
ADRIÁN GIMÉNEZ GRAS
CRISTINA ALMENDROS HELLÍN
LOURDES HERRERO FIGUEREDO
JOSÉ JOAQUÍN OCHOA NAVARRO

TROMPETAS:

ANTONIO LUCAS HERRERO
JOSÉ FRANCISCO ORTÍN BERNAL
ANDRÉS HERRERO GIL
ANTONIO LUCAS HERRERO
M^a ASUNCIÓN MARTÍNEZ MILÁN
ANTONIO HERRERO GIL
ALBERTO SANTANA PASCUAL
SERGIO ANTÓN MELGAREJO
JOSÉ PABLO LÓPEZ ESTEVAN
GABRIEL BAÑÓN ESTEVAN
DANIELLE LANE-SANASM
FRANCISCO MINGUEZ SÁNCHEZ

TROMBONES:

FRANCISCO VIDAL GIL
INOCENTE GONZÁLEZ MARTÍ
FRANCISCO HERRERO CHICO
JAVIER REQUENA ROMERO
PEDRO PAYÁ BARCELÓ
SERGIO HERRERO NAVARRO

ANDRÉS ORTÍN GÓMEZ
LUIS ANTONIO HERRERO GARCÍA
LORENZO HERRERO ONDOÑO
AARÓN NAVARRO MARCO

BOMBARDINOS:

JOSÉ GIRONA GARCÍA
JOSÉ FCO. GIRONA ESTEVAN
ALBERTO OCHOA GARCÍA
ALEJANDRO BARCELÓ ANTÓN

BAJOS:

BALTASAR ESTEVAN ORTÍN
JOSÉ ESTEVE ALCARAZ
PEDRO GUTIERREZ CAZORLA
JOSÉ ALIAGA CALPENA
JUAN ARMERO ROMÁN
PEDRO ANTOLÍN HERRERO
ANTONIO GÓMEZ ESTEVAN

VIOLONCHELO:

EDUARDO PATÓN DÍEZ
JOSÉ JUAN BARCELÓ PÉREZ
PEDRO JOSÉ MORCILLO LÓPEZ

CONTRABAJO:

JOSÉ ANTOLÍN SAMPERE

PERCUSIÓN:

M^a ASUNCIÓN UÑACH CABRERIZO
ANDRÉS GARCÍA HERRERO
ADRIÁN LÓPEZ ESTEVAN
JUAN ENRIQUE CASCALES SÁNCHEZ
RAFAEL UÑACH CABRERIZO
JOAQUÍN RIPOLL PERALES

MÚSICOS HONORÍFICOS:

JOSÉ MARÍA LÓPEZ LLUCH
CRISTÓBAL GANGA CERDÁ
EDUARDO ARACIL MONLLOR
GASPAR BARCELÓ HERRERO
BONIFACIO MONTESINOS POVEDA
JOSÉ GIRONA GARCÍA

ACTUACIONES de la BANDA desde la ÚLTIMA CELEBRACIÓN de SANTA CECILIA



- 30-11-08 Recogida de nuevos músicos y Misa Mayor en Honor a Santa Cecilia.
- 06-12-08 Concierto extraordinario en honor a Santa Cecilia y Cena de Hermandad
- 26-12-08 Actuación en el Cabildo
- 05-01-09 Actuación en la Cabalgata de Reyes
- 18-01-09 Actuación con los amigos de San Blas.
- 23-01-09 Concierto Extraordinario de Música Festera.
- 25-01-09 Festividad de San Sebastián.
- 31-01-09 Desfile de capitanas.
- 01-02-09 Entrada de Bandas y Fiesta del Pasodoble en las Fiestas en Honor a San Blas.
- 03-02-09 Procesión y Acto del Predicador en Honor a San Blas.
- 07-03-09 Procesión en Aspe.
- 05-04-09 Procesión de Domingo de Ramos.

- 08-04-09 Proceión en Aspe
- 10-04-09 Proceión de Viernes Santo en Jumilla (mañana).
- 10-04-09 Proceión de Viernes Santo en Sax (tarde)
- 10-04-09 Proceión de Viernes Santo en Jumilla (noche).
- 11-04-09 Proceión de la Soledad en Sax.
- 20-04-09 Fiestas de San Vicente.
- 02-05-09 Concierto XIV Campaia "Música als Pobles".
- 09-05-09 "Entraeta" en Petrer con la comparsa de Moros Nuevos.
- 16-05-09 Entrada en Petrer con la comparsa de Moros Nuevos.
- 17-05-09 Entrada en Petrer con la comparsa de Moros Nuevos.
- 28-05-09 Entrada de Bandas de Música en Elda con la comparsa de Zíngaros.
- 28-05-09 Retreta en Elda con la comparsa de Musulmanes.
- 30-05-09 Entrada de Moros y Cristianos en Elda con la comparsa de Musulmanes.
- 31-05-09 Entrada de Moros y Cristianos en Elda con la comparsa de Musulmanes.
- 01-06-09 Proceión en Honor a San Antón con la comparsa de Musulmanes de Elda.
- 06-06-09 Intercambio de bandas en Meliana.
- 14-06-09 Proceión Corpus Christi
- 14-06-09 Fiestas Barrio de San Blas (Alicante)
- 27-06-09 Concierto Fin de Curso en el Instituto "Pascual Carrión" de Sax.
- 04-07-09 Festival de Bandas en San Vicente
- 17-07-09 Concierto en el Barrio Hispanoamérica.
- 14-08-09 Concierto Festividad de Nuestra Señora de la Asunción.
- 15-08-09 Acto del Predicador y proceión en la festividad de Nuestra Señora de la Asunción.
- 11-09-09 Festival de Bandas de Música con motivo de la festividad de La Virgen de los Frutos, con la actuación de la Banda de San Vicente y nuestra sociedad.
- 13-09-09 Acto del Predicador y Proceión en la festividad de la Virgen de los Frutos.
- 26-09-09 Medio Aío festero en San Vicente.
- 03-10-09 Intercambio de bandas en Sax con la Asociación Amics de la Música de Meliana.
- 04-10-09 Fiestas de Crevillente.

OTRAS ACTIVIDADES

Mes de la Música

En el Teatro Cervantes se llevan a cabo una serie de actuaciones para celebrar la Festividad de Santa Cecilia. Estos actos son organizados por el Ilmo. Ayuntamiento de Sax junto con la colaboración de nuestra Sociedad.



1-11-08 Actuación de la compañía de danza Azahar de Alicante. “Menos mal que algunas semanas tienen sólo 8 días” organizada por el ayuntamiento de Sax y la Concejalía de cultura.



8-11-08 Concierto de guitarra clásica en el Teatro Municipal Cervantes, a cargo del ganador del IV Concurso Internacional de guitarra clásica “José Tomás” 2007 de Petrer.

15-11-08 Actuación del grupo Albaladre, se llevó a cabo en el Teatro Municipal Cervantes y fue organizada por el Ayuntamiento de Sax y patrocinada por la C. A.M.

22-11-08 Concierto en familia, El concierto. Este año de nuevo la sociedad contó con la colaboración de Fernando Argenta, dando lugar al conocido “CONCIERTAZO”. Se realizó en el Teatro Cervantes de Sax.

23-11-08 Comida de hermandad.

29-11-08 Interpretación de la Zarzuela “Luisa Fernanda” llevada a escena por la peña Lírico Alicantina.



07-12-08 Audición de viento metal, percusión y actuación de la escuela infantil en el salón de ensayos de nuestro local social.

08-12-08 Audición de viento madera, cuerda y coro de la escuela juvenil de educandos.

13-12-08 Certamen de Interpretación Instrumental. Fase final.

14-02-09 Inauguración de la Exposición en Honor a Miguel Villar.

22-05-09 Viaje a Valencia para la Conmemoración del Centenario de la Exposición Regional y del Himno de la Exposición.

05-07-09 Festival Internacional de Bandas de Música. Actuación de la Greaker Musikkorps de Noruega.

09-07-09 Festival Internacional de Bandas de Música. Actuación de la Blasorchester Neuenkirch- Willisau de Suiza.

26-07-09 Día de convivencia en Xorret del Catí. Este verano los músicos pudieron disfrutar de un gratificante día estival en este hotel con el uso de unas instalaciones muy completas.

27-09-09 Concurso Interpretación FSMCV. Fase Local.



سيرة في أوائل





Celebración Santa Cecilia 2009

Saxofón Alto



ALEJANDRA
CHICO MÍNGUEZ

Violoncello



PEDRO JOSÉ
MORCILLO LÓPEZ

NUEVOS

Saxofón Alto



MARÍA
GIL IBORRA

20

MÚSICOS



JOSÉ JOAQUÍN
OCHOA NAVARRO

Trompa



FRANCISCO
MÍNGUEZ SÁNCHEZ

Saxofón Alto



ALEJANDRO
BARCELÓ ANTÓN

Bombardino

09

ACTIVIDADES SANTA CECILIA

Un año más, hemos querido aprovechar la festividad de nuestra patrona "Santa Cecilia" para continuar realizando, por sexta vez consecutiva, el MES DE LA MÚSICA. Este proyecto se lleva a cabo gracias a la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ilmo. Ayuntamiento de Sax. Con él se pretende enriquecer la cultura musical sajeña programando todo tipo de actividades de distinto género musical.

Sábado, 7 de noviembre

CONCIERTO DE GUITARRA CLÁSICA

En el Teatro Municipal Cervantes, a cargo del músico mejicano Cecilo Perera.

Organiza: Ilmo. Ayuntamiento de Sax, Concejalía de Cultura.



Sábado, 14 de noviembre

RECITAL LÍRICO

Será en el Teatro Municipal Cervantes a cargo de la joven soprano sajeña Laura Calpena Azorín.

Organiza: Ayuntamiento de Sax Concejalía de Cultura.

Domingo, 15 de noviembre

COMIDA DE HERMANDAD, para todos los socios, músicos y educandos de nuestra sociedad. En el local social a las 14.00h.



Sábado, 21 de noviembre

**ORQUESTA DE PULSO Y PÚA DE LA CADA DE LA JUVENTUD DE PETRER
"SAMUEL BENEIT.**

En el Teatro Municipal Cervantes a las 22 horas.

Domingo, 22 de noviembre

RECOGIDA DE NUEVOS MÚSICOS Y MISA EN HONOR A SANTA CECILIA.



A las 10.00 h se partirá desde nuestro Local Social en pasacalles para recoger a los nuevos músicos. Una vez recogidos todos los nuevos músicos se volverá a nuestra sede y estos portarán la imagen de Santa Cecilia a la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, donde a las 12 h se celebrará la **MISA MAYOR** en Honor a nuestra Patrona.

Al finalizar, se realizará un **PASACALLES** con traslado de la imagen hasta nuestro Local Social, donde se ofrecerá un **VINO DE HONOR**.

Nuevos músicos:

- Alejandra Chico Mínguez
- María Gil Iborra
- Pedro José Morcillo López
- José Joaquín Ochoa Navarro
- Francisco Mínguez Sánchez
- Alejandro Barceló Antón



Sábado, 28 de noviembre

CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN HONOR A SANTA CECILIA.

Teatro Cervantes. 18 h.



La Banda de la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax interpretará:

PRIMERA PARTE

AL PUEBLO DE SAX	Felipe Moral
GRANADA	Agustín Lara, Arreglo: Kazuhiro Morita
TANGO OF TOREADOR	Herman Chr. Snijders
HOMENAJE A LA MADRE	Felipe Moral
YURIY TRINIDAD	Roberto Trinidad Ramón

SEGUNDA PARTE

EL DESPERTAR	J. Grau Murcia
EL ARCA DE NOÉ	Oscar Navarro
EL FANTASMA DE LA ÓPERA	Andrew Lloyd Webber, Arreglo: Johan de Meig
HIMNO REGIONAL	José Serrano

Durante el intermedio la Agrupación Santa Cecilia realizará el tradicional sorteo de obsequios cedidos por los Comerciantes de Sax.

En el transcurso del Concierto se homenajeará a:

- D. Francisco Vidal Gil y a Dña. Rosario María Gómez Flores, por sus 25 años como músicos y miembros de nuestra Sociedad.



CENA DE HERMANDAD.

Salón Índalo, 22.30 h.

Durante el transcurso de la misma se concederá la lira de plata a nuevos músicos y directivos.



Domingo, 29 de noviembre

AUDICIÓN DE VIENTO METAL, PERCUSIÓN Y CORO DE LA ESCUELA JUVENIL DE EDUCANDOS.

A las 17.30 h. en el Salón de Ensayo “Roberto Trinidad Ramón” de nuestro Local Social. Tras la audición merienda a cargo de la Sociedad Unión Musical y Artística.

Domingo, 6 de diciembre:

MARCHA CICLOTURISTA AL PLANO Y AUDICIÓN DE VIENTO MADERA, CUERDA Y ACTUACIÓN DE LA ESCUELA INFANTIL.

La marcha cicloturista saldrá a las 9.30h desde nuestro Local Social. Una vez en el plano disfrutaremos de un almuerzo.

La audición comenzará a las 17.30 h. en el Salón de Ensayo “Roberto Trinidad Ramón” de nuestro Local Social. Merienda a cargo de las Cecilianas.



Martes, 8 de diciembre:

CONCIERTO DE LA BANDA JUVENIL

Teatro Cervantes a las 18 horas.



Sábado, 12 de diciembre:

CERTAMEN DE INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL. Fase final. Se celebrará en Hondón de las Nieves en jornada de mañana y tarde.

Este concurso está organizado por la Federación Comarcal de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Nuestros representantes serán:

4º categoría solistas:

Aarón Navarro Marco (Trombón)

3º categoría solistas:

Andrés Ortín Gómez (piano)

2º categoría solistas:

Juan Enrique Cascales Sánchez (Marimba)

1º Categoría solistas:

Carlos Rodríguez Porcel (Trompa)

2º Categoría grupos:

Grupo de clarinetes formado por Ana Díaz y Laura Verdú.

1º Categoría grupos:

Grupo de Metal formado por Antonio Gómez (Tuba), Andrés Ortín (Trombón), Víctor Bañuls (Trompa), José Pablo López (Trompeta) y Sergio Antón (Trompeta).



HOMENAJES RECONOCIMIENTOS

ROSARIO M.^a GÓMEZ y FRANCISCO VIDAL 25 AÑOS en NUESTRA SOCIEDAD

Sociedad Unión Musical y Artística de Sax



Como cada año, cuando llega la festividad de Santa Cecilia, todos los músicos recordamos con nostalgia el año en que pasamos a formar parte de la banda y lo que significó ese día para nosotros. Y este año, indudablemente Rosario y Paco tendrán más presente ese día ya que cumplen 25 años como músicos de la sociedad.

Todas las personas cercanas a la banda, tanto directivos como socios, colaboradores y educandos saben el gran esfuerzo que realizan diariamente todos los músicos y el director para que la sociedad siga adelante. Y es indiscutible que músicos como Paco y Rosario, que tras 25 años han visto crecer la sociedad y han crecido con ella, forman una parte importante dentro de nuestra banda.

Tanto mayores como pequeños hemos vivido los nervios antes de un concierto, los largos ensayos de lunes a domingo durante certámenes y muchas más actuaciones imposibles de contabilizar en estas líneas que hacen que todos formemos parte de un gran proyecto común como es la música.

Es por todo esto por lo que la sociedad homenajea a estos dos grandes músicos y compañeros, reconociendo y agradeciendo estos 25 años de trabajo y dedicación a la música dentro de la sociedad y animándolos a continuar como hasta ahora.

¡Gracias!



D. GASPAR BARCELÓ HERRERO y D. JOSE MARÍA LÓPEZ LLUCH

Sociedad Unión Musical y Artística de Sax

El 13 de noviembre del pasado año 2008 nos dejaba D. Gaspar Barceló Herrero, músico honorífico de nuestra entidad.

Cuando ha pasado casi un año, recibimos la dolorosa noticia del fallecimiento repentino de D. José María López Lluch, el pasado 10 de octubre, también músico honorífico.

Desde estas líneas y debido a la cercanía de la celebración del día de nuestra patrona Santa Cecilia, queremos reconocer la trayectoria durante muchos años de sus vidas como músicos de la banda.

Seguirán vivos en el recuerdo y la historia de la Sociedad mediante la memoria de sus familiares, amigos y músicos.

Os recordaremos siempre.



POR TU DEDICACIÓN Y ESFUERZO: GRACIAS

DE TUS COMPAÑEROS: MÚSICOS Y DIRECTIVOS

Este escrito es para un músico, que no toca instrumento, pero que por el contrario los conoce todos y siempre está con nosotros, para una persona entrañable que ha desempeñado numerosos cargos en la sociedad y nunca ha pedido nada por ello, ya que lo hace por amor a la música y en general a la sociedad.

A estas alturas ya sabréis de quién hablo, y sino daré mas pistas. Lleva 23 años dedicados exclusivamente a la sociedad en cuerpo y alma, ha desempeñado como nadie el cargo de abanderado, llevando el paso con elegancia y marcialidad. Todos lo recordamos en su función de papelero, ya que antes de pedir el papel lo tenía en la mano. También ha sido directivo durante 2 largos periodos de tiempo, llevando casi siempre la contabilidad de la sociedad. También se encarga de organizar las comidas que llevamos a cabo en el local.

Ahora la gran mayoría de los que lean el escrito saben que me refiero a Antonio Albarrán Pereira, un trabajador, un músico a pesar de no tocar un instrumento y en definitiva una persona querida por todos. Todo lo que realiza en la banda lo hace con orgullo, dedicación, esfuerzo, desinterés, y en definitiva por el bien de la sociedad y el de todos los músicos.

Todos lo recordamos por darnos los papeles, llevar la bandera, pero además Antonio siempre nos dedica una sonrisa cada vez que hablamos con el. Siempre ha ido detrás de la banda en todos los pasacalles. Lleva el agua en Jumilla para en cuando exista algún parón los músicos podamos beber agua. Es una persona que siempre se



fija en todo hasta el más mínimo detalle, siempre es Antonio.

Es una persona que ha trabajado en esta sociedad como el que más, y siempre sin hacer ruido, nunca ha exigido nada y por el contrario siempre ha dado todo. ¿Quién no le ha pedido una fotocopia a Antonio?, era el único que comprendía el mecanismo de la vieja fotocopidora, y nunca fallaba.

Junto con Eduardo siempre ha mantenido ordenado el archivo de la banda. Y siempre sabía de antemano en que carpeta estaba el pasodoble.


Es una persona “calculadora”, en el buen sentido de la palabra, ya que es quien se encarga de preparar las comidas y cuenta hasta la última rodaja de companaje. Es una persona que ha llevado el término eficiencia a la banda para que no se derroche lo más mínimo.

Antonio es una persona que demuestra tener muchos valores entre los que destacan: superación, perseverancia, tenacidad, compañerismo...

Dentro de 2 años llegará su vigésimo-quinto año dentro de la sociedad y se ha de premiar la carrera de nuestro compañero, porque es uno más dentro de la banda, ya que se ha ganado el cariño de todos realizando favores, fotocopias, llevando la bandera, llevando la contabilidad, preparando las comidas y en definitiva por su trayectoria.

Desde estas líneas queremos agradecer la labor desinteresada de Antonio, y que más que un cargo dentro de la sociedad es un miembro de la misma y en definitiva un amigo de todos.

GRACIAS ANTONIO



ESCRITOS
TESTIMONIOS
ILUSIONES

25 ANIVERSARIO

ROSARIO MARÍA GÓMEZ FLORES



Cuando llegan estas fiestas tan importantes para todos los músicos, creo que cada uno de nosotros volvemos atrás en el tiempo recordando nuestro año, el día que la Banda te recoge a las puertas de tu casa, la entrega del diploma, la entrega de las liras en la cena ... ¡es tanta la ilusión!

Este año celebro mi 25 aniversario en esta magnífica banda. Es muy difícil resumir todo este tiempo en una carta porque 25 años dan para mucho, pero lo intentaré.

Comencé a dar solfeo con Pedro “El Baratero”, del que guardo un cariñoso recuerdo, era un buen hombre y tenía una paciencia increíble. Cuando me dieron el instrumento “clarinete”, mi profesor era D. Francisco Florido Tenllado, que a la vez era director de la Banda; estuvo muy poco tiempo al frente de la misma, pero le cogí un gran cariño.

Del día que la Banda vino a recogerme tengo una anécdota que nunca olvidaré. En aquellos años había un pasodoble de moda que a mí me gustaba mucho. Se llamaba “Tomás Ferrús”, pero la banda no tenía las partituras, por lo que no podíamos tocarlo. Mi amigo Rogelio Cascales conocía gente en la Banda de Petrel y por mediación de ellos consiguió las partituras.

Lo que yo no podía imaginar es que la Banda vendría a recogerme tocando ese pasodoble para darme una sorpresa. Recuerdo que estaba muy nerviosa en el balcón de mi casa esperando a que llegara, cuando de pronto oí que venían tocando "Tomás Ferrús", ¡no me lo podía creer! Bajé llorando las escaleras de dos en dos sin acordarme de la gente que dejaba en mi casa. Fue un detalle muy bonito.

En marzo de 1985 la dirección de la banda pasa a manos de D. Roberto Trinidad Ramón. No hay nada que pueda decir de él que no se haya dicho ya. Es una persona maravillosa, un trabajador incansable, un gran amigo y, para todos los músicos, sobre todo los que llevamos más años en la Banda, es como un segundo padre. Todos sabemos que bajo su dirección se han conseguido los mayores éxitos de esta Sociedad, eso sí, con mucho trabajo y constancia, como siempre él nos ha dicho, pero mereció la pena y yo he tenido la suerte de vivir todo eso. Gracias, Maestro.

Mis momentos más inolvidables, sin duda alguna, han sido la participación en los certámenes. Hay dos de ellos que recuerdo muy especialmente.

Uno fue el Certamen Internacional de Bandas de Valencia de 1992, donde conseguimos Primer Premio y Mención de Honor. Para la gente que estuvo allí sobran las palabras, pero para quien no estuvo, tengo que decir que es tanta la emoción y la alegría que se siente, que todavía hoy cuando lo recuerdo, se me pone la piel de gallina.

El otro fue en el año 2006, no conseguimos premio, pero lo que no puedo olvidar es la cara de cada uno de los músicos: habíamos salido del escenario orgullosos de nuestra actuación. Fue muy injusto, pero cuando hay un jurado ... se puede esperar cualquier cosa. A nosotros nos quedó la satisfacción de un trabajo bien hecho.

La verdad es que puedo decir muy orgullosa que pertenecer a esta Banda es una de las cosas más importantes que me han pasado en la vida. Aquí he conocido gente maravillosa, entre ellos algunos de mis mejores amigos y he vivido momentos que sé que jamás olvidaré.

Por supuesto, quiero dar mi enhorabuena a los nuevos músicos y decirles que dentro de 25 años me gustaría leer sus cartas en este libro. ¡Enhorabuena a los seis! Además, felicitar a Francisco Vidal Gil por sus 25 años.

Y para terminar, quisiera mostrar mi más sincero agradecimiento a toda esa gente que ha pasado por nuestra Banda durante estos 25 años: juntas directivas, profesores, directores y músicos.

GRACIAS POR HACERME TAN FELIZ.

¿Y QUÉ SON 25 AÑOS?

FRANCISCO VIDAL GIL



Es lo mismo que cerrar y volver a abrir los ojos, es un instante.

Cuando empecé a pensar que podía escribir recordando estos años, mis primeros recuerdos se remontan a cuando estaba D. Miguel Villar de director, yo sería en aquellos años un crío, pero se me quedó grabada su despedida, cuando se hizo el homenaje en la pista de fútbol de la Ciudad Deportiva.

Tengo un grato recuerdo de mis primeros contactos en la banda, cuando se hacía el festival de bandas en el Parque de los Príncipes. Mi padre estaba en la directiva y me quedaba con él y los demás directivos a recoger las sillas y después llevarlas al local que tenía la mayordomía, (creo que estaba donde está la Comparsa de Turcos en la actualidad), se nos hacían las tantas de la mañana, pero a mí me gustaba estar en ese ambiente.

A los primeros ensayos que fui no era todavía músico, pero me gustaba acompañar a mi hermano. Viene a mi memoria aquellos ensayos en el bar del Patas, (quiero decir en la parte de dentro). En verano se hacían en el patio y recuerdo a los mayores con el botijo de Anís Paloma, que por cierto, no entendía como se lo podían beber con la olorcica que hacía.

Cuando el director Casielles me dio el instrumento, en algunos ensayos me sentaba al lado de los trombones, miraba la partitura y me parecía imposible que yo pudiera ser capaz de tocar todas aquellas notas, me daba vergüenza el preguntar tantas veces por donde íbamos.

Aquellos años en los que mis padres no tenían que obligar a estudiar, ya que estaba seguro de que la música me gustabas, pero lo de estudiar..., “siempre agradeceré que insistieran tanto en que estudiara”.

Llegó el año en que salí a la banda de música, algunas cosas las recuerdo como si fuera ayer, cuando vino la banda de música a mi casa con el director D. Francisco Florido al frente, tengo la imagen grabada en la puerta de casa, con mis abuelos, mis padres y hermanos, la bandejita de pastas y los licores (como era tradición entonces), todos dándote la enhorabuena y yo, conteniendo las lágrimas de los nervios y la emoción.

Al poco tiempo vino el maestro D. Roberto Trinidad, y digo maestro porque para mí es lo que es, un maestro, no sólo por enseñarme a tocar un instrumento sino por enseñarme música (en el más amplio sentido de la palabra), enseñarnos una manera de hacer las cosas, no conformarnos con lo fácil, si no que con trabajo y esfuerzo se pueden alcanzar todas las metas que nos propongamos, gracias a D. Roberto y a los demás profesores que he tenido en la banda por transmitirme ese amor por este bello arte.

En todos estos años en la banda, no sólo he disfrutado de la música sino que, he tenido la gran suerte de conocer y convivir

con muchísimas personas, he aprendido y sigo aprendiendo con todos ellos, desde los más pequeños a los más mayores. Siempre he pensado que no valoramos lo suficiente (y más hoy en día), lo que conlleva el pertenecer a esta sociedad, no solo aprendes música, es mucho más, convivir cada día con tantas personas distintas, compartir inquietudes, alegrías, tristezas, esfuerzo... Todo esto, te enriquece y te va formando como persona. Cuando ahora llevo a mi hija a música y veo a toda esa juventud, parece que no ha pasado el tiempo, que fue ayer cuando yo estaba con todos mis amigos esperando para dar clase, cuando los sábados por la tarde nos juntábamos en el “Pub Rombo” a tomar café y después nos pasábamos casi toda la tarde tocando en la música.

Me gustaría terminar agradeciendo y expresando mi admiración a todas aquellas personas que con su trabajo y esfuerzo hacen que todo esto funcione, que nunca o casi nunca se les nombra en los homenajes, pero para mí son los que más se lo merecen. Aquellas personas que como en su día vi hacer a mi padre, ayudan en todo lo que hace falta, desde poner y quitar sillas hasta amasar cemento para hacer el Local Social. Desde los que nos preparan las partituras hasta los que nos hacen los bocadillos.

Todas aquellas que únicamente nos fijamos cuando cometen un error y casi nunca les agradecemos todos sus aciertos.

DE 11 a 4

MÚSICOS DE 1999



El día 4 de diciembre de 1999 salimos a la banda, hace ya 10 años, casi 3650 días. Fue un día muy intenso, un día de peluquería, de nerviosismo, de tracas, de sentimientos encontrados y en definitiva un día de fiesta. Fuimos los últimos del milenio.

Éramos 5 clarinetes, 1 flauta, 1 oboe, 2 saxofones y 2 percusionistas, jóvenes y con ganas de embarcarnos en el proyecto de la sociedad. Durante la semana fantaseábamos en como sería nuestra recogida, nos preguntábamos con qué pasodoble nos iban a recoger y quién sería el primero. Estábamos nerviosos, pero ante todo ilusionados y contábamos los días, horas e incluso minutos que faltaban para que la banda nos recogiera.

Nos apasionaba ir a los ensayos, íbamos como mínimo con media hora de antelación para ordenar el salón de ensayo y jugar en la calle.

Teníamos edades comprendidas entre los 12 y 14 años, todos nos conocíamos de dar clase con Eduardo, Sala y Don Roberto. Dentro de la banda teníamos compañeros que nos ayudaban a evadirnos y nos recordaban que era un día de fiesta en el cual teníamos que

disfrutar y donde no tenía cabida el nerviosismo, fueron un gran apoyo durante toda la velada.

La recogida fue perfecta. A ritmo de pasodoble fueron recogiendo músicos de mayor a menor cercanía. Una vez en el teatro, toda la banda estaba ya dispuesta, a excepción nuestra, que aguardábamos a la salida del mismo para realizar una foto de todos los nuevos músicos. Una vez realizada la foto, pasamos al descansillo del teatro. Allí esperábamos a que dijeran nuestros nombres para subir a recoger el diploma, fue una espera intensa pero emocionante. Los días anteriores bromeábamos ante la posibilidad de tropezar al subir al escenario, gracias a Dios ese día nadie tuvo un traspie y todo salió perfecto.

En el concierto, como aún hoy día, faltaba espacio, y pasamos un calor de mil demonios. Todos estábamos contentos e ilusionados, eran sensaciones nuevas, indescriptibles. Una vez terminado el concierto y de hacer unas cuantas fotos, los nuevos músicos nos dirigimos junto con nuestras familias al salón Zai's, que por aquel entonces era donde celebrábamos la cena de la banda.

Nos sentaron en una mesa a todos juntos en el centro del salón. La cena fue muy animada,



todos los músicos disfrutaban cantando durante la misma y los nuevos músicos no íbamos a ser menos... contamos chistes, bromeamos con las copas y nos reímos. En definitiva fue uno de los días más felices de nuestra vida.

Una compañera, Natalia Latorre, cumplió años esa madrugada y seguro que para ella fue un cumpleaños muy especial. Todos le felicitamos y cantamos el cumpleaños feliz a coro.

En los postres repartimos los regalos ofrecidos por los nuevos músicos a todos los asistentes a la cena, cada uno con su cesta y bromeando con nuestros nuevos compañeros. Una vez finalizada la cena se pasó a la entrega de liras a cargo de la junta directiva, la presidenta de las Cecilianas y la Alcaldesa a los nuevos músicos.

Una vez acabados todos los reconocimientos, pasamos a la parte que más nos gusta a todos, el baile amenizado por nuestro actual presidente Rafael Uñach.

Fue un día único, inolvidable y en definitiva indescriptible para 11 nuevos músicos que pasaron a formar parte de la banda aquél 4 de Diciembre de 1999.

Han pasado 10 años desde aquél maravilloso día, parecementiraperoasíes. Desgraciadamente,

y por circunstancias de la vida, de aquellos compañeros sólo continuamos 4. A todos se os echa de menos, desde aquí queremos animaros a que volváis, ésta sigue siendo vuestra casa.

Hemos vivido momentos inolvidables: 10 santa cecilias, 2 certámenes, e innumerables viajes, tanto a tocar, como a salir a disfrutar con la banda.

Viendo las fotos de cuando salimos a la banda, nos damos cuenta de cómo hemos cambiado... Hemos madurado y hemos adquirido valores que en cualquier otra sociedad es difícil alcanzar. Siempre pensamos que lo que la sociedad nos ha aportado en nuestra vida nunca podremos devolverlo.

Desde estas páginas animamos a los nuevos músicos a que disfruten de este día tan maravilloso que se presenta en sus vidas, que vivan el momento y no se preocupen por el futuro, porque el futuro son ellos.

Este día es mágico, esperemos que lo disfrutéis como lo hicimos nosotros.

¡VIVA SANTA CECILIA!

EL DESAFÍO de la MÚSICA

JOSÉ ANTOLÍN SAMPERE

¿Quién no ha sentido en su vida una llamada desafiante hacia el apasionante y maravilloso mundo de la música?

No sería exagerado afirmar que todos la hemos sentido en alguna ocasión; unos en la niñez, otros en la juventud y algunos en la madurez de la vida.

Lógicamente, esa llamada abarca todo tipo de música: Clásica, Ligera, Pop, Rock etc. bien sea para aprender a tocar un instrumento, cantar, bailar, solista o en grupo.

Pero el mundo de la música es tan apasionante como infinito, causándonos gran respeto e incluso temor el no poder llegar a aprender su lenguaje, su interpretación, ni alcanzar a entender su belleza, emociones y espiritualidad.

Los grandes profesionales y genios de la Música, han interpretado magistralmente y muchos han creado obras bellísimas, marcando estilos y épocas, porque han amado profundamente este arte, aceptando el desafío que conlleva el dedicarse por entero a él, viviendo por y para la música, unas veces bien remunerados; otras no tanto y en muchas ocasiones han llegado a despreocuparse y desprenderse de los bienes materiales, únicamente movidos por el afán de investigar y crear hermosas obras inmortales que perdurarán siempre.

Pero no todos podemos ser genios, ni profesionales. Somos muchos los que un día aceptamos el desafío para intentar llegar a disfrutar con la música como afición, aprendiendo lo elemental para poner un granito de arena, bien sea en bandas, rondallas, coros etc.

Otros, sin embargo, a pesar de gustarle e iniciarse en su aprendizaje, no consiguen pasar los escollos que el desafío supone, quizás por miedo a su complejidad, o por el compromiso que ello implica: Estudio, dedicación y entrega.

Desde estas líneas, me gustaría animar y estimular a todo aquel que sienta esa llamada, sin importar la edad. Que acepte el reto con ilusión y que no se desanime si al principio resulta monótono, aburrido o cree que no va a ser capaz de llegar a aprender. Decirles que una vez superadas las dificultades que encierra su aprendizaje, descubrirán un maravilloso y bello mundo, en el cual todos sintonizamos y nos elevamos con ese lenguaje universal, que nos ayudará a realizarnos como personas y ser un poco más felices.

¡Ánimo, aceptar el desafío! Entrad en su mundo con ilusión y constancia, porque el esfuerzo, entrega y dedicación de cada uno, se verá recompensado con creces por el disfrute y la satisfacción personal que nos aporta la MUSICA.

A NUESTRO HIJO JOSÉ JOAQUÍN

BERNARDO Y SUSI

Un día llegaste a casa diciendo “quiero apuntarme a la banda” cosa que nos sorprendió, ya que somos una familia sin ningún vínculo con la música.

Sabiendo de tu constancia cuando decides hacer una cosa (pues mucho te ha de defraudar algo o alguien para que abandones) te dejamos hacer.

Empezaste las clases de solfeo, luego te dieron el instrumento, seguidamente comenzaste los ensayos y tu ilusión crecía sin medida esperando el momento de ser músico.

Deseamos que te enriquezca como persona y te sientas orgulloso de ser músico de la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax.

Enhorabuena a ti y a todos los nuevos músicos.

ELEGANCIA al TOCAR

TU TÍA

Majestuosidad eres tú

Al tocar el timbal

Ritmo en tus venas a la batería

Ímpetu tocando el tambor

Armonía en la marimba

Sueños en las baquetas

Universo de ritmo en tus manos

Nunca tanta elegancia en la percusión



EXPOSICIÓN “MIGUEL VILLAR” CREADOR del FOLCLORE SAJEÑO”

ALBERTO OCHOA GARCÍA

Esta exposición se desarrolló desde el día 14 de febrero al 15 de Marzo del 2009 pudiéndose visitar en la sala de exposiciones del Centro de Estudios y Archivo Histórico Municipal Alberto Sols. La exposición estuvo organizada por miembros de esta banda que hicieron de esta exposición una gran muestra de la historia de la música local.

Los integrantes de este grupo fueron María Asunción Uñach Cabrerizo, Juan Pedro Bernabé Poveda, Sergio Pérez Gómez, Manoli Aracil Díaz, Joaquín Ripoll Perales, Daniel Antolín Compañ, José Marco Sanjuan, Matilde Martínez Cascales, Rafael Uñach Cabrerizo, Antonio Andrés Lorente Herrero, Rogelio Gascales Ruiz y Manuel Lucas López, además de haber contado con la ayuda de otras personas tanto en el montaje como en la vigilancia y control de la exposición, a las cuales se les agradece todo lo que han hecho, destacando sobre todo la ayuda prestada por Cristian Ripoll Juan, Lucía Estevan, Herminia Ganga Rico, Iván Lucas Ganga y Antonio Albarrán Pereira.

Todo este nutrido grupo estuvo dirigido por el comisario de la exposición, Alberto Ochoa García.

Antes de darle forma a la exposición, este grupo tuvo que buscar la información y los objetos que formarían parte de la



muestra, organizándose en seis grupos que estuvieron encargados de analizar la documentación que se encontraba en las instalaciones de la Biblioteca Municipal José Azuar, la que se encontraba en el legado de Miguel Villar situado en el CEAHM Alberto Sols, la información que se encontraba en el nutrido archivo de la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax, o la que pudieran analizar de la que se encontraba en los archivos

de las distintas instituciones festeras tanto de la localidad como de fuera, además de efectuar distintas entrevistas como la que se le efectuó al hijo del Maestro Villar, a José Miguel Villar Durbán, la cual se puede leer íntegramente en nuestra web, u otras muchas que se efectuaron a personas relacionadas con Villar. Por último destacar la labor llevada a cabo por los miembros



del Gabinete de Comunicación de la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax, también integrantes de la comisión organizadora de esta exposición, que fueron los que difundieron por los medios de comunicación la existencia de esta exposición, además de efectuar todo lo referente a la imagen de esta exposición. Además, dentro del grupo de la imagen, también se desarrolló la idea del comisario de efectuar un tebeo que explicara la obra de "Artal de Alagón", efectuada por Villar, a los niños. En total fueron unas treinta personas e instituciones las que aportaron materiales para la realización de esta exposición, ascendiendo el número de documentos, materiales y recuerdos varios a más de 500.

Tras la exposición, algunas de estas personas han donado a la banda algunas de las cosas que prestaron para la exposición, destacando la aportación de dos uniformes. Uno de estos uniformes lo ha donado la familia de José Gil Torreblanca, el Tresgüevos. Este uniforme es uno de los trajes azules claros que se efectuaron en el año 1967, estando Villar ya dirigiendo la banda, que se puede considerar casi una pieza única por la casi inexistencia de otro uniforme de esas características. El otro uniforme lo ha donado Gristobal Ganda Cerdá. Este segundo uniforme es uno de los primeros que se efectuaron en 1977, también con el maestro Villar, cuya característica es estar efectuado en un azul más oscuro. También cabe destacar la aportación de documentos que ha realizado Gabino Ponce, los cuales ya forman parte de la historia de la banda. A todos ellos, gracias por esas aportaciones tan importantes.

La exposición se montó manteniendo una unión cronológica entre las distintas secciones,



además de dar cabida a todo lo posible que pudiera estar relacionado con la vida del maestro. Las secciones fueron: el nacimiento del genio; la primera composición para Sax; su obra; Miguel Villar como director de la banda de Sax; la participación en los certámenes; la Federación de Sociedades Musicales de la Región Valenciana; Miguel Villar: el creador del folklore sajeño; la banda del maestro Villar en las fiestas de San Blas; Miguel Villar y su obra sajeña; la misa festera en Fa M., la primera de España; Artal de Alagón; una campana para el Artal; "de Sax a Alagón", el hermanamiento de los dos pueblos; los músicos; el cambio de instrumental; cambios en la uniformidad de la banda; la primera grabación de la banda; el cambio de bandera; homenaje de despedida al Maestro Villar; la relación continúa; Su música: himnos fuera y dentro de Sax; los últimos homenajes y las últimas composiciones para Sax; un legado para la Historia. Todas estas secciones contaron con un panel explicativo que estaba acompañado por diversas fotografías, documentos y recuerdos que hacían referencia a la vida de este maestro, incidiendo, sobre todo, en la gran labor que llevó a cabo en Sax. La imagen era muy importante en esta exposición, por lo que se procuró cuidar todos los detalles, destacando



todos y cada uno de los objetos o materiales que se encontraban en cada sección.

La inauguración de la exposición se efectuó el día 14 de febrero. A esta asistieron muchas personas, calculadas alrededor de 120 personas. La primera visita que se efectuó a la exposición fue la realizada por las autoridades locales, Ana Barceló, Alcaldesa del Ilustrísimo Ayuntamiento de Sax; Alberto Senabre, Concejal de Cultura; Rafael Uñach Santiago, presidente de la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax; Roberto Trinidad, director de la misma banda, Ángela Ledesma; José Miguel Villar Durbán, hijo de Miguel Villar y su mujer, y un concejal del Ayuntamiento de Gandía acompañado también por su mujer. La visita fue dirigida por el Comisario de la Exposición, Alberto Ochoa.

Desde el mismo instante posterior a la inauguración la exposición quedó abierta al público. La afluencia de visitantes ha sido bastante alta, alcanzando un total de 807 visitas, destacando la gran afluencia de gente sobre todo los fines de semana. Cabe destacar que el perfil de los visitantes ha sido en su mayoría de personas que rondan los 50 años de edad, los cuales han sido, sobre todo los hombres, alumnos de Miguel Villar tanto en la escuela de la banda como

en el colegio. Debido a la difusión de la exposición en los distintos medios de comunicación se ha contado también con la visita de personas de la provincia, teniendo visitas venidas desde Elda, en su mayoría, pero también de Alicante, Villena, Petrer o Pinoso. Todos han podido disfrutar, además de observar las piezas por sí mismas, también de escuchar explicaciones de toda la vida de Miguel Villar y de la estancia de este mismo en Sax, realizadas estas por los miembros de la comisión, con lo cual quedaban

muy satisfechos.

También cabe destacar la asistencia de los colegios de la localidad que han podido introducirse dentro del mundo de la música y pasar un buen rato de risas, además de aprendiendo, todo realizando actividades como la dirección de una banda simulada, la identificación de las partes de la obra "Artal de Alagón" y los elementos que aparecen en ella (llamadas de los moros, batalla, caballos, espadas, muerte, tranquilidad y triunfo), identificación de las familias de instrumentos y la presentación de algunos instrumentos poco conocidos para los niños como la trompa o el bombardino, la presentación de un disco de vinilo o la identificación de las composiciones realizadas por el Maestro Villar para las distintas instituciones culturales, festeras, políticas o deportivas a las que pertenecen.

Como se ha podido observar, ha sido mucho el trabajo que se ha efectuado para la realización de esta exposición, pero todo ha sido efectuado por una comisión joven que demuestra que también los jóvenes se interesan por la historia y la cultura de nuestro pueblo.

PARA ROSARIO una GRAN COMPAÑERA

MANOLI ARACIL

Quiero dedicar estas líneas a Rosario, una gran compañera que ha ejercido un papel muy importante dentro de nuestra sociedad, pues siempre ha sido una gran persona que ha llegado a conseguir el cariño por parte de todos.

En una sociedad cada persona ejercemos un papel, Rosario siempre ha sabido con su forma de ser, el repartir la alegría y la sonrisa a cada uno de nosotros, por su espontaneidad y simpatía.

En estos 25 años de amistad dentro de la banda hemos compartido momentos de, alegría, tristeza, nervios.... pero ella siempre ha sabido mirar la parte positiva y quitarle importancia a todo lo que nos pudiera preocupar.

En todos estos años que se ha dedicado enteramente a la sociedad ha conseguido merecer este homenaje no solo a su permanencia en ella, sino su aportación moral hacia todos nosotros.

Enhorabuena Rosario por saber ser tan buena compañera en todos esos momentos y sobre todo una gran amiga.

Al igual que yo lo conseguí, me alegro de que tú también lo hayas hecho, el haber llegado a esos 25 años dedicados a esta sociedad, la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax.

LA HISTORIA en IMÁGENES

Siempre se ha dicho que una imagen vale más que mil palabras. La imagen tiene un gran valor y aún más cuando se trata a estas como un documento histórico. De lo que aparezca en una fotografía se puede adivinar muchos elementos relacionados con la historia. Se pueden ver a las personas o a las cosas que los rodean.

A raíz de las dos exposiciones que se han realizado últimamente dentro de la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax, la de “Miguel Villar el creador del folklore sajeño” y, sobre todo, con la que celebraba el 75 Aniversario de la banda, se pudo ampliar el archivo fotográfico de la banda, pero aún hoy se puede completar, por lo que se pide que, quien lo desee, aporte fotografías tanto históricas como actuales, para conseguir que toda la historia en imágenes de nuestra banda se encuentre completa. No sólo son importantes las fotografías, sino cualquier elemento que deseen aportar a la historia de la banda será muy bien acogido, y muy bien conservado. Las fotografías actuales son muy importantes, debido a que hay que proceder a conservarlas ahora, para que después sean importantes documentos históricos, al igual que ocurre con las fotografías antiguas, que bien conservadas y mostradas, aumentan su valor como testimonios de la historia de la banda.

Las aportaciones de material fotográfico se pueden hacer bien digitalmente, escaneadas o aprovechando las posibilidades que nos brinda la tecnología actual, llevando un CD a la sede de la banda, o aportando las imágenes físicamente, bien para que se reproduzcan allí, garantizando su devolución en un plazo breve de tiempo, o para que se conserven los originales dentro del archivo histórico de la banda.

Todo este material servirá para futuros proyectos que hagan referencia a la historia de la banda.

GRACIAS POR SUS APORTACIONES

UN AÑO en la BANDA

CRISTINA, REQUINTO

Parece que fue ayer, cuando me recogían, hacíamos el concierto y la cena de Hermandad.

Antes de empezar, dar la enhorabuena a todos los nuevos músicos y espero que esos días de tanta tensión se lo pasen lo mejor que puedan y sobretodo que aprovechen esos momentos en los que ya veteranos y otros no tan veteranos han pasado igual de bien.

Yo especialmente me gustaría volver a celebrar esos días de tanta tensión, nervios y fiesta; es lo mejor.

Yo, doy un consejo, que aunque sólo lleve un año ya lo sé de memoria, cuando te recoges, si tienes nervios, ya has salido mal en las fotos, por lo tanto, intentar aguantar lo mejor que podáis.

Os advierto que el día del concierto estaréis nerviosos y entre los focos y el traje lo vais a pasar un poco mal, pero no importa si es la música lo que de verdad importa.

Sin más decir ¡FELICIDADES NUEVOS MÚSICOS 2009!

UNA MADRE FELIZ

M.^a ASUN

Hola Francisco, quiero darte las gracias por haber nacido. Porque desde que naciste no sabes hacer otra cosa que hacerme feliz y me encuentro la madre más feliz del mundo.

Una de tantas alegrías que me has dado es la que voy a contarte:

“El día” que me dijiste que querías ser músico no sabes hasta que punto me emocionaste y no me lo pensé. Me fui, me informé y te apunté y te dije tal día a tal hora a estudiar música.

“Gracias hijo por querer ser músico”. Recuerda y no olvides lo que te decía el yayo que el entrar en este mundo es lo mejor que te puede pasar en toda la vida y no te arrepentirás nunca.



Te quiero decir Francisco que disfrutes y vivas todos los momentos paso a paso como el día que te fuiste a dar clase con el maestro y te dijo: esta noche a las diez a los ensayos. Qué contentos nos pusimos los dos, me llamaste y me dijiste mamá que esta noche tengo ensayo, qué alegría más grande, qué

felicidad. Eso quería decir que ya estabas más cerca de ser músico y todo esto gracias a Eduardo que te da solfeo, a Matilde que te da entonación y al Maestro con letra mayúscula, Don Roberto Trinidad que te da clase.

Muchas gracias a todos y felicidades a todos los nuevos músicos.

RECUERDOS

SILVIA, ISABEL, ANDREA Y LAURA



Ya llevamos un año. Y parece que fue ayer cuando salimos a la banda.

¿Os acordáis del primer día que fuimos a tocar?

Que si el paso, la fila que si nos perdíamos tocando, fue una tarde de muchos nervios e ilusión.

Luego se acercaba Santa Cecilia, ahí fue cuando de verdad nos pusimos nerviosas, pero que bien nos lo pasamos cuando hicieron el partido de fútbol, que aunque perdiéramos nos lo pasamos muy bien, ¡ Cómo nos picamos!. Más tarde unos músicos se disfrazaron de chica y se colaron en nuestro partido que risa...

Al fin llegó el día de la recogida, estábamos tan emocionadas que nos parecía oír a la banda y aun quedaba tiempo para que vinieran a recogerlos.

Luego llegó la presentación de los nuevos

músicos en el teatro, que desesperación...

Todas pensábamos que nos íbamos a caer subiendo las escaleras, pero en fin... no pasó.

Por fin la cena, la noche mas esperada por todos los músicos, menuda nohecita que si los nervios por entregarnos la lira y mucha emoción.

Luego vino el espectáculo con Mowgly y compañía, que nos hicieron hacer el papel de Papá Noel, con el gorro y el saco lleno de palmeras para todos los que fueron a la cena.

Lo pasamos muy bien en el baile junto a los músicos que se unían a nuestra alegría. Nunca olvidaremos lo bien que nos acogieron todos.

Y nada más que contaros, queríamos dar las gracias a todos los músicos por el apoyo que no habéis brindado.

Y... YA HEMOS CUMPLIDO un AÑO

MANOLI ARACIL



Nuestro Boletín de Información cumplió en el mes de octubre su primer aniversario. Cuatro ediciones que han narrado todo lo concerniente a nuestra sociedad en periodos de tres meses.

Para mí ha sido un sueño cumplido que el movimiento que esta sociedad ejerce haya llegado más allá de nuestro entorno.

Hemos conseguido que el día a día que músicos y directivos crean con su trabajo haya llegado al alcance de muchas personas a través de este folleto informativo, pues siempre se ha dicho que “una imagen vale más que mil palabras” y así lo hemos mostrado.

Todos sabemos que esta sociedad ejerce una gran influencia cultural en nuestro pueblo y esto es debido a músicos, directivos, socios... es decir, a todos nosotros. Esa influencia debe de hacerse todavía más grande y llegar a cualquier rincón no sólo de nuestra localidad

sino fuera también de ella para demostrar que estamos aquí trabajando no sólo para nosotros sino para todo un pueblo que se hace rico culturalmente en este caso por medio de nosotros a través de la música.

Nuestra próxima edición será en el mes de enero, en la cual, narraremos todo lo concerniente a estos meses, por cierto, los más activos dentro de nuestra sociedad y los que más trabajo requieren por parte de todos, por ello, os deseo unas buenas fiestas en honor a nuestra patrona que posteriormente serán narradas en el boletín y llegarán a muchos lugares en los que antes ni siquiera sabían que esta sociedad existía. Para eso siempre estaremos aquí para que todo el mundo sepa quienes somos, como trabajamos y que metas alcanzamos para mantener el alto nivel que tiene esta sociedad: la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax.

GASPAR

TU NIETO, PABLO ESTEVAN BARCELÓ

Siempre, a lo largo de la vida, es necesario hacer un alto en el camino para hacer balance y darse cuenta de quién es uno mismo mirando a los de su alrededor. Es ahí donde aflora la esencia más íntima de cada uno de nosotros.

El ejemplo, en los momentos cotidianos forja el espíritu que conforma un carácter. No obstante, ese reflejo que sirve para afrontar las encrucijadas que salen a nuestro paso no puede ser imperecedero.

Es por eso que el aprovechamiento del entorno; familiares y amigos es pieza clave en el trazo de la línea que hayamos utilizado para dibujar nuestro destino.

Personalmente, uno de los ejemplos más claros, si bien lo tuve cerca hasta recientes fechas, ahora viaja siempre conmigo. Trabajo, abnegación y humildad son pilares sobre los que todo niño debe cimentar su formación, crecer y desarrollarse como persona. Esa fue su gran lección.

Gracias a él tuve la oportunidad de descubrir el mundo de la música disfrutando de un pasatiempo que al unísono, me formaba como persona.

Jamás albergué duda alguna de que si algo le había sido tan gratificante durante su extensa vida, no cabría otra cosa sino sumarse al intento. Mereció la pena. Tengo la suerte de contar entre mis mejores compañeros de batalla a gente que cualquier agrupación musical gustaría disponer entre sus filas.

Por unos meses no estuviste cuando finalicé mi etapa de formación académica. Sin embargo, sé que me viste y también sé que estabas orgulloso de tu nieto, formando en el zaragozano patio de armas.

Por todo aquello, por tu dedicación, por tu apoyo incondicional y por tus ánimos. Pero sobre todo por haber sido tú a través de la música.

Gracias yayo.

RECUERDOS



Grupo de asistentes de nuestra Sociedad a la convivencia en Xorret de Catí 2009



Músicos divirtiéndose durante la convivencia en Catí



Acompañantes y músicos preparando el almuerzo en la convivencia



Natalia, Sonia, María, Rocío, Asun y Sofía esperando al autobús para asistir a la Cena de Hermandad





Grupo de asistentes a la cena de hermandad 2008



Componentes del grupo de animación del espectáculo de la Cena de Hermandad



Concierto en Meliana (Valencia) de nuestra sociedad



Rafa, presidente de la Unión Musical, interpretando la obra "Homenaje a la madre" durante el festival intercambio en Meliana





Organizadores de la exposición durante su montaje en el CEAHM Alberto Sols



Comida de Hermandad en el local social

Miembro de la directiva, José Marco Sanjuán,
y músico, José Antolín Sampere,
durante el concierto celebrado en San Vicente
el pasado verano



Festival de Bandas en San Vicente del Raspeig

LA SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL Y ARTÍSTICA
DE SAX AGRADECE A TRAVÉS DE ESTAS PÁGINAS
LA COLABORACIÓN DEL ILMO. AYUNTAMIENTO DE SAX,
FIRMAS COMERCIALES Y SIMPATIZANTES EN GENERAL
DE ESTE ARTE, AL HACER POSIBLE ESTA REVISTA
EN CONMEMORACIÓN DE NUESTRA
PATRONA SANTA CECILIA

A TODOS GRACIAS

LA DIRECTIVA



