



Saluda

Alcaldía

Estimados Amigos y Amigas de la Unión Musical y Artística de Sax:

Hace unos días, recibía la publicación que nos hacéis llegar al Ayuntamiento, así como a todos los socios, en las que nos informáis de todas las actividades que lleváis a cabo a lo largo de los meses y tanto leyéndola, como viendo todas las fotografías, como Alcalde de Sax primero y como sajeño, no cabe duda del gran orgullo que siento por la labor que desde esta Sociedad se realiza directamente.

Son páginas llenas de nombres, de actos y de actividades, pero sin duda, estos actos y actividades no serían posibles sin un gran equipo de personas que desde un encomiable esfuerzo y dedicación, ponen en marcha la ilusión que despierta la música en todos y cada uno de nuestros músicos. Nuestra Banda es hoy un patrimonio incuestionable para todos nosotros, donde de padres a hijos se ha transmitido ese sentir por la Música y donde, juntos, se comparte la sacrificada vocación del músico.

En este mes celebramos todos Santa Cecilia, y digo todos, porque Sax entero se vuelca en reconocer el orgullo que da tener unos jóvenes dedicados a la música, que hacen de ella su modo de vida estudiando para ser profesionales, pero también de los "veteranos" que arriesgan con nuevas iniciativas para sentir y acercar más a todos esa cultura musical que nos une y no tiene frontera alguna.

La Música es el lenguaje del sentimiento, algo que nos produce emociones y que en Sax ese sentimiento sea compartido por padres, hijos y abuelos, nos hace también, grandes como personas.

Enhorabuena por vuestra labor y que esta festividad en honor a la Patrona Santa Cecilia sea otro nexo más de unión entre todos los que vivís la música desde el interior de esta Sociedad y quienes, desde fuera, sentimos el orgullo sajeño de ver a nuestros músicos, a nuestra banda, a todos vosotros superándoos día a día y llevando el nombre de Sax allá donde vais, haciéndolo grande.

Vuestro Alcalde.

VICENTE GIL SAÚCO



Saluda

Junta Directiva

Otro año más la festividad de Santa Cecilia llena de ilusión a nuestra Sociedad. Después de un año lleno de cambios y renovaciones, la nueva junta directiva encabezada por Herminia Ganga Rico acepta el reto de la gestión de hacer de la música algo grande y que todo Sax se sienta identificado y orgulloso con su banda.

En esta nueva andadura, la junta directiva está apostando por la mayor difusión de la música a través de nuevos conciertos dirigidos a un público diferente, donde sobre todo se apuesta por acercar la música a los más jóvenes. Los jóvenes son ahora

los protagonistas de la gestión musical de la banda, ellos son los que necesitan explotar sus talentos musicales y aprovechar las oportunidades que les brinda una banda como la nuestra.

Los jóvenes protagonizarán esta festividad, pero también la historia y la tradición estarán presentes en esta celebración, ya que se homenajeará a una de las personas que representan a la historia de nuestra banda, Eduardo Aracil, con el mayor reconocimiento de nuestra Sociedad, la lira de oro, y a otra que ya está entrando en la historia de la misma, M^a Ángeles Cubero, con la cual celebraremos su 25 aniversario como música.

Del mismo modo, queremos unirnos a la alegría y la esperanza de los dos nuevos músicos que entran este año a la banda. Francisco y Rosa, bienvenidos y esperamos que pronto nos sintáis como parte de vuestras vidas.

Igualmente, queremos felicitar a Manoli Aracil por la fantástica imagen que nos acompañará en esta festividad y que ahora es nuestra portada. Un gran trabajo que demuestra el sentimiento de un gran músico.

Desde la junta directiva queremos felicitar a estos magníficos músicos, al igual que a toda la familia de la música, deseando que la música de esta banda siga formando parte de la banda sonora de sus vidas.

JUNTA DIRECTIVA



Saluda

Sacerdote

¿Quién de nosotros no tuvo un momento de extremo dolor? ¿Quién nunca sintió, en algún momento de la vida, ganas de desistir? ¿Quién todavía no se sintió solo, extremadamente solo y tuvo la sensación de haber perdido la dirección de la esperanza? Ni las personas famosas, ricas, importantes, están libres de tener sus momentos de soledad y de profunda amargura...

Fue lo que le ocurrió a uno de los reconocidos compositores de todos los tiempos llamado Ludwig van Beethoven que nació en 1770, en Bonn, Alemania, y murió en Viena, Austria...

Beethoven vivía uno de esos días tristes, sin brillo y sin luz. Estaba muy abatido por el fallecimiento de un príncipe de Alemania, que era como un padre para él... El joven compositor sufría de una gran carencia afectiva. Su padre era alcohólico y lo agredía físicamente. Falleció en la calle, por esa causa... Su madre murió muy joven. Su hermano biológico nunca le ayudó en nada y súpese a todo esto el agravamiento de su enfermedad. Síntomas de sordera comenzaban a perturbarlo al punto de dejarlo nervioso e irritado...

Beethoven solamente podía oír usando una especie de trombón acústico en el oído. Él llevaba siempre consigo un papel o un cuaderno, para que las personas escribiesen sus ideas y así poderse comunicar, pero no todas tenían paciencia para eso, ni para leer sus labios...

Notando que nadie entendía, ni lo ayudaba, Beethoven se retrajo y se aisló. Por eso se ganó la fama de misántropo. Fue por todas estas razones, que el compositor cayó en una profunda depresión. Llegó a escribir un testamento diciendo que se iba a suicidar...

Pero como ningún hijo de Dios está olvidado llegó la ayuda espiritual a través de una muchacha ciega, que vivía en la misma modesta pensión, donde Beethoven se había mudado, y le dijo casi gritando: "Yo daría todo por poder una noche de luna". Al oírla, Beethoven se emociona hasta las lágrimas. Al fin y al cabo, él podía ver. Él podía poner su arte en sus composiciones...

Las ganas de vivir se le renovaron y entonces compuso una de las piezas más hermosas de la humanidad: "Sonata, Claro de luna". En su tema, la melodía imita los pasos lentos de algunas personas, posiblemente los suyos o los de otros, que llevaban el cajón mortuorio del príncipe, su protector...

Mirando al cielo plateado por la luna y recordando a la muchacha ciega, como al preguntarse el por qué de la muerte de un mecenas tan querido, él se deja sumergir en un momento de profunda meditación trascendental...

Algunos estudiosos de música dicen que las tres notas que se repiten insistentemente en el tema principal del primer movimiento de la Sonata, son las tres sílabas de la palabra "Why"? u otra palabra sinónima en alemán.

Años después de haber superado el sufrimiento, llegaría el incomparable "Himno a la Alegría", la Novena Sinfonía, que corona la misión de este compositor, ya totalmente sordo. "Himno a la Alegría" expresa su gratitud a la vida y a Dios por no haberse suicidado... Todo aquello gracias a aquella muchacha ciega, que le inspiró el deseo de traducir, en notas musicales, una noche de luna...

Felicidades a la Sociedad Unión Musical de Sax en la festividad de Santa Cecilia 2012.

ANTONIO ANDRÉU. CURA PÁRROCO



Saluda Agrupación Santa Cecilia

Con la llegada del otoño, nos ponemos de nuevo "las pilas" para festejar un año más Santa Cecilia, Patrona de las más bellas artes, como es La Música. Sin duda, es la que más nos conmueve a lo largo de nuestra vida, despertando en el ser humano emociones casi siempre muy gratificantes.

La Música, además de lenguaje universal y otras muchas cosas, es cultura que alimenta el espíritu. Ya sabéis aquello de "No solo de pan vive el hombre"...

Aquí en Sax sabemos y valoramos muy bien todo esto, y prueba de ello, es el apoyo que se le presta a la Escuela de Educandos, cuyos frutos están bien plasmados en nuestra querida Banda Unión Musical y Artística, cada vez más admirada y reconocida por tantos y tantos premios conseguidos a lo largo de su andadura musical.

Por ello, desde estas líneas, Las Cecilianas, animamos a nuestras socias y a todo el pueblo, a seguir apoyando a la música y, como no, a acompañarles en todos sus actos.

También saludamos a la nueva directiva de la Unión Musical y nos ponemos, como no podía ser de otra forma, a su entera disposición.

¡Felicidades a los nuevos músicos!



JUNTA DIRECTIVA:

Presidenta:

HERMINIA GANGA RICO

Vice-Presidente:

JOSÉ FRANCISCO GIRONA ESTEVAN

Secretario:

LUIS ANTONIO HERRERO GARCÍA

Vice-Secretario:

ALBERTO OCHOA GARCÍA

Tesorero:

M^a NIEVES ANTÓN MAESTRE

Vocales:

MANUEL LUCAS LÓPEZ

JOSÉ BASILIO HERRERO FERNÁNDEZ

JUAN SARRIÓ GANGA

ANTONIO NAVARRO FERNÁNDEZ

SERGIO ANTÓN MELGAREJO

JUAN ENRIQUE CASCALES SÁNCHEZ

CECILIANAS:

Presidenta:

DELIA CASCALES POLO

Secretaria:

CONCHI PAYÁ HERRERO

Tesorera:

ANGELITA RICO VALERO

GABINETE DE COMUNICACIÓN:

ANTONIO ANDRÉS LORENTE HERRERO

DANIEL ANTOLÍN COMPAÑ

MANOLI ARACIL DÍAZ

PROFESORES DE LA ESCUELA DE EDUCANDOS:

Lenguaje Musical

AURORA BRONCAL VERDÚ

ISABEL LÓPEZ BERNABÉ

Viento Madera

JOSÉ ZAFRILLA GARCERÁN

JOSÉ RAMÓN CARBALLO

DAVID CERDÁ PÉREZ

GABRIEL SANCHÍS RICO

Viento Metal

ANTONIO BONETE GÓMEZ

ISABEL LÓPEZ BERNABÉ

JOSÉ FRANCISCO GIRONA ESTEVAN

Cuerda

VERÓNICA RUBIO GÓMEZ

Percusión

RUBEN LAJARA

Piano

AURORA BRONCAL VERDÚ

Director de la banda de educandos

JOSÉ ZAFRILLA GARCERÁN

Componentes de la Agrupación

DIRECTOR:

PEDRO LARA NAVARRETE

SUBDIRECTOR:

DANIEL ANTOLÍN COMPAÑ

ABANDERADO:

JOSÉ ANTOLÍN SAMPERE

FLAUTINES:

JOSÉ CARLOS BLANES PAYÁ

ROCÍO PARDO GARCÍA

FLAUTAS:

SONIA PARDO GARCÍA

DAVID CERDÁ PÉREZ

ANTONIO ANDRÉS LORENTE HERRERO

ELENA GALÁN CABRERIZO

MARTA DÍAZ BOYER

Mª CARMEN AZORÍN MIRALLES

OBOES:

PEDRO JOSÉ HERRERO FERNÁNDEZ

DANIEL ANTOLÍN COMPAÑ

JOSÉ ABEL HERRERO CERDÁ

CARMEN Mª ORTEGA GORRETA

Mº JOSÉ PÉREZ CASTAÑO

REQUINTOS:

JOSÉ BASILIO HERRERO FERNÁNDEZ

CRISTINA HERRERO HERRERO

MARÍA GIMÉNEZ GRAS

CLARINETES:

ALFONSO NAVARRO MÁS

JOAQUÍN NOLASCO BELTRÁN

FRANCISCO GIMÉNEZ PLÁ

ROSARIO Mª GÓMEZ FLORES

Mª ÁNGELES CUBERO PACHECO

Mª JOSÉ HERRERO HERNÁNDEZ

SOFÍA HERRERO GIL

MARÍA MARTÍNEZ CASCALES

HÉCTOR CASTELLS RICO

Mª CARMEN VIDAL ORTEGA

IVAN LUCAS GANGA

ANA DÍAZ BOYER

ANDREA SIRVENT PAYÁ

FRANCISCO GIMÉNEZ GARCÍA

ANDREA CHICO PÉREZ

LAURA VERDÚ HERRERO

ROSA Mª MARTÍNEZ REQUENA

PILAR NAVARRO GARCÍA

CLARINETE BAJO:

MIGUEL FCO. HERRERO CHICO

SAXOFONES ALTOS:

MANOLI ARACIL DÍAZ

JOSÉ RAMÓN CARBALLO GAMBÍN

JOAQUÍN BERNAL CERDÁN

Mª DEL MAR MARTÍNEZ AMAT

JUAN BLESA VILLAPLANA

BENJAMÍN BELTRÁN CHICO

ANÍBAL ORTIZ CORTÉS

ALEJANDRA CHICO MÍNGUEZ

MARÍA GIL IBORRA

SAXOFONES TENORES:

EDUARDO ARACIL MONLLOR

SALVADOR MARTÍ OCHOA

JUAN PEDRO MUÑOZ CHICO

GABINO PONCE HERRERO

FAGOT:

SERGIO PÉREZ GÓMEZ

FLISCORNO:

ROGELIO CASCALES RUIZ

TROMPAS:

ISABEL LÓPEZ BERNABÉ
JESÚS JOAQUÍN GIRONA ESTEVAN
JOSÉ JOAQUÍN MARTÍNEZ BARCELÓ
MATILDE MARTÍNEZ CASCALES
CARLOS RODRÍGUEZ PORCEL
VÍCTOR MANUEL BAÑULS PARRA
ADRIÁN GIMÉNEZ GRAS
CRISTINA ALMENDROS HELLÍN
LOURDES HERRERO FIGUEREDO
JOSÉ JOAQUÍN OCHOA NAVARRO

TROMPETAS:

ANDRÉS HERRERO GIL
ANTONIO LUCAS HERRERO
M^a ASUNCIÓN MARTÍNEZ MILÁN
SERGIO ANTÓN MELGAREJO
GABRIEL BAÑÓN ESTEVAN
JOSÉ PABLO LÓPEZ ESTEVAN
DANIELLE LANE-SANSAM
ANAÍS MIRA CARRE

TROMBONES:

INOCENTE GONZÁLEZ MARTÍ
FRANCISCO HERRERO CHICO
PEDRO PAYÁ BARCELÓ
SERGIO HERRERO NAVARRO
ANDRÉS ORTÍN GÓMEZ
LUIS ANTONIO HERRERO GARCÍA
LORENZO HERRERO ONDOÑO
AARÓN NAVARRO MARCO
FRANCISCO HERRERO FIGUEREDO

BOMBARDINOS:

JOSÉ FRANCISCO GIRONA ESTEVAN
ALBERTO OCHOA GARCÍA
ALEJANDRO BARCELÓ ANTÓN

TUBAS:

FRANCISCO VIDAL GIL
PEDRO GIMÉNEZ GILES
BALTASAR ESTEVAN ORTÍN

VIOLONCHELOS:

EDUARDO PATÓN DíEZ
JOSÉ JUAN BARCELÓ PÉREZ
MARTA VIDAL FERRIS

CONTRABAJO:

JOSÉ ANTOLÍN SAMPERE

PERCUSIÓN:

M^a ASUNCIÓN UÑACH CABRERIZO
ANDRÉS GARCÍA HERRERO
ADRIÁN LÓPEZ ESTEVAN
JUAN ENRIQUE CASCALES SÁNCHEZ
RAFAEL UÑACH CABRERIZO
JOAQUÍN RIPOLL PERALES
SALVADOR VÁZQUEZ GIMÉNEZ
PEDRO SORIANO CERDÁ
GASPAR LLORENS MOLINA

MÚSICOS HONORÍFICOS:

CRISTÓBAL GANGA CERDÁ
EDUARDO ARACIL MONLLOR
BONIFACIO MONTESINOS POVEDA
JOSÉ GIRONA GARCÍA
ANTONIO LUCAS HERRERO

De Sta. Cecilia a Sta. Cecilia

- 26-11-2011 Concierto de presentación de la Banda de Educandos de la Sociedad, dirigida por José Zafrilla Garcerán.
- 27-11-2011 Recogida de nuevos músicos y celebración de la Santa Misa en honor a Santa Cecilia.
- 03-12-2011 Concierto extraordinario en honor a Santa Cecilia.
- 06-12-2011 Audición de los alumnos de la escuela de música de nuestra Sociedad.
- 08-12-2011 Audición de los alumnos de la escuela de música de nuestra Sociedad.
- 10-12-2011 Desfile en la exaltación de Capitanes de la Comparsa de Moros de Sax.
- 18-12-2011 Concierto de la IV Campaña de "Música als Pobles".
- 26-12-2011 Actuación en el Cabildo.
- 05-01-2012 Cabalgata de S.S.M.M. los Reyes Magos de Oriente.
- 22-01-2012 Acto del Predicador y Procesión en la Festividad de San Sebastián.
- 28-01-2012 Concierto de música festera.
- 29-12-2012 Actuación con los Amigos de San Blas.
- 01-02-2012 Entrada de bandas en las Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a San Blas.
- 03-02-2012 Acto del predicador y procesión en honor a San Blas.
- 17-03-2012 Festival de bandas en Beniaján.
- 25-03-2012 Concierto con motivo del 450º Aniversario de la consagración de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción.

- 01-04-2012 Procesión de Domingo de Ramos en Sax y Elche.
- 04-04-2012 Procesión de Miércoles Santo en Aspe.
- 05-04-2012 Procesión de Jueves Santo en Elche.
- 06-04-2012 Procesión de Viernes Santo en Aspe y en Sax.
- 07-04-2012 Procesión de traslado de la Virgen de la Soledad en Sax.
- 13-04-2012 Fiestas en San Vicente del Raspeig.
- 16-04-2012 Fiestas en San Vicente del Raspeig.
- 22-04-2012 Actuación en el Homenaje a los Pajes en Sax.
- 31-05-2012 Entrada de Bandas y Retreta en las Fiestas de Elda.
- 02-06-2012 Entrada Cristiana en las Fiestas de Elda.
- 03-06-2012 Entrada Mora en las Fiestas de Elda.
- 04-06-2012 Procesión en las Fiestas de Elda.
- 10-06-2012 Procesión del corpus Christi en Sax.
- 17-06-2012 Concierto de la Banda de Educandos en Sax.
- 30-06-2012 Concierto Campaña "Música als Pobles" en Salinas.
- 27-07-2012 Concierto en el Barrio Hispano-América de Sax.
- 14-08-2012 Concierto de la Festividad de Ntra. Sra. de la Asunción.
- 15-08-2012 Acto del predicador y procesión de Ntra. Sra. de la Asunción.
- 05-09-2012 Entrada en las Fiestas de Villena.
- 06-09-2012 Cabalgata en las Fiestas de Villena.
- 09-09-2012 Desfile de Nuevos Cargos en Villena.
- 12-09-2012 Concierto pedagógico para los centros escolares de Sax.
- 14-09-2012 Festival de bandas de la Festividad de la Virgen de los Frutos.
- 16-09-2012 Acto del predicador y procesión de la Virgen de los Frutos.
- 22-09-2012 Concierto de Intercambio en Monóvar.
- 29-09-2012 Medio año festero en San Vicente del Raspeig.
- 06-10-2012 Concierto de Intercambio con la banda de Monóvar en Sax.



Y ya ha pasado un año...

Y ya ha pasado un año..... Un año de toma de contacto, de cambios, de ir conociéndonos. Y parece que lo que procede es hacer balance de lo vivido en este camino que hemos emprendido juntos. Ha sido una temporada cargada de conciertos como suele ser habitual en nuestra Banda y en la que como siempre hemos intentado dar lo mejor de nosotros cada vez que hemos dado la cara al público y esperamos haber conseguido nuestro fin que no es otro que hacer disfrutar a la gente con la música.

Estamos pasando por una situación económica difícil a nivel general y eso también ha afectado a nuestra entidad. Como dice la canción del grupo musical Golpes Bajos son “malos tiempos para la lírica”. La tijera no para de cortar y al final no se sabe muy bien cómo vamos a ingeniárnoslas para poder seguir haciendo música. Y para colmo un año de cambios importantes para cualquier Banda, y con estos las incertidumbres.

Primer cambio, la marcha del Maestro Trinidad después de 26 años y mi llegada recogiendo el testigo de la dirección, y como no de su buen trabajo al frente de la Unión Musical y Artística de Sax. No serían pocos los que se harían preguntas. ¿Y ahora qué?, ¿Estará a la altura el nuevo director?, ¿Qué va a ser de nuestra Banda? Pues bien, ya ha pasado un año y espero que gran parte de esas incertidumbres se hayan disipado y algunas de estas preguntas estén contestadas con mi trabajo en este periodo. Así lo espero y deseo.

Otro cambio importante es el que se ha producido en la escuela de música, pilar fundamental en la Sociedad Musical. Una escuela que ha ampliado el número de profesores y que poco a poco iremos mejorando tanto a nivel académico como a nivel organizativo para dar la mejor educación musical posible a los vecinos de Sax. Quiero dar las gracias a los profesores que nos han dejado en este curso, Claudio Cascales, Francisco Pastor y como no a Francisco Bernabé a quien me une una especial relación por tantos años compartiendo atril en la Banda Sinfónica Municipal de Alicante. A todos ellos les doy las gracias por su trabajo durante estos años y les deseo mucha salud y mucha suerte en todo lo que emprendan. Al mismo tiempo les doy la bienvenida a los que cogen el relevo y espero que se encuentren a gusto entre nosotros.

En fin, dice el refrán que al mal tiempo buena cara y eso es lo que voy a intentar hacer, poner buena cara ante las dificultades que sin duda tendremos que superar. A falta de medios yo seguiré disfrutando de la música como hasta ahora y aprovecharé la oportunidad de poder trabajar en una gran Banda como es la nuestra. Ilusión no me faltará. La misma que me contagian los músicos de nuestra Banda con sus proyectos y sus ganas de hacer cosas. Eso no se paga con dinero. Y yo invito desde estas líneas a que ustedes hagan lo mismo. Disfruten de la música y no dejen de apoyar a estos músicos con su aplauso y su asistencia a cada concierto. Es la mayor recompensa que podemos tener y además sale económico!!!!!! (Por ahora).

Quiero aprovechar también para dar las gracias a todos los músicos y socios en general por la acogida tan cariñosa que he tenido. La verdad es que me siento en solo un año como en mi casa. Y también a las autoridades y miembros de las comparsas de moros y cristianos que me han tratado tan bien en estos últimos doce meses. Espero saber corresponder. Y como no, desear a todos que disfruten de todos los actos programados en honor a nuestra patrona, Santa Cecilia.

Gracias a todos.

PEDRO LARA NAVARRETE

NUEVOS MÚSICOS



Francisco Herrero Figueredo

Trombón

Nació en Sax

Estudia 6º de Primaria

en CP Alberto Sols

tiene 11 años

*su padre y su hermana también
son músicos y su ilusión sería
ser músico profesional*

Rosa Garcia i Parera

Violonchelo

Nació en Barcelona

Estudia 4º de ESO

en IES Pascual Carrión

tiene 15 años

*su ilusión sería, además,
de ser profesora de música,
estudiar medicina*

Actividades Santa Cecilia 2012

DOMINGO, 11 DE NOVIEMBRE:

RECOGIDA DE NUEVOS MÚSICOS Y MISA EN HONOR A SANTA CECILIA

A las **10:30** horas dará inicio la **Recogida de los nuevos músicos**, saliendo en pasacalles desde nuestro Local Social y regresando al mismo.

A las **11:30** horas se realizará el **acto del predicador**, donde los nuevos músicos portarán la imagen de la patrona de los músicos hasta la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, donde a las **12:00** horas se celebrará la **Misa Mayor** en honor a Santa Cecilia, que estará amenizada por el nuevo coro de la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax.

A las 13:00 horas se regresará en pasacalles hasta nuestra sede para disfrutar de un vino de honor.



CONCIERTO DE PRESENTACIÓN DE GRUPOS ARTÍSTICOS I

A las **18:00** horas dará comienzo en el Teatro Municipal Cervantes el primer concierto de presentación de grupos artísticos que han surgido recientemente en la Sociedad. En esta ocasión, se presentarán el **cuarteto de metales**, el **quinteto clásico** y la **Big Band**.

DOMINGO, 18 DE NOVIEMBRE:

CONCIERTO DE PRESENTACIÓN DE GRUPOS ARTÍSTICOS II

A las **18:00** horas dará comienzo en el Teatro Municipal Cervantes este segundo concierto de grupos artísticos. En esta ocasión se presentarán el **grupo de Popfolk** y el **Coro**.



Coro de la Sociedad en 1935



Orquesta "Copacabana" años 60

La Unión Musical, adoptó el nombre de "Artística", debido a los movimientos artísticos que se crearon dentro de ella, entre ellos un coro. Posteriormente, la aparición de la Orquesta "Copacabana", también marcó la historia de esta sociedad. Parece ser que este espíritu artístico se vuelve a revivir con la aparición de la Big Band y el nuevo coro de la Sociedad.

SÁBADO, 24 DE NOVIEMBRE:

CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN HONOR A SANTA CECILIA



A las **18:00** horas, desde la Sede Social, acompañamiento de los Nuevos Músicos hasta el Teatro Municipal Cervantes.



A las **18:30** horas, entrega del Diploma Acreditativo de Músico a los nuevos músicos y comienzo del Concierto.

En el transcurso del concierto se homenajeará a:



- Eduardo Aracil Monllor, por toda una vida de dedicación a la música y a la educación.

- M^a Ángeles Cubero Pacheco, por sus 25 años como músico.



Durante el descanso, la agrupación Santa Cecilia realizará la tradicional Rifa de los artículos que han donado empresas y comercios de nuestra localidad.



A las **22:30** horas se celebrará la Cena de Hermandad en la Sede de la comparsa de Turcos de Sax, donde se entregará la lira de oro a Eduardo Aracil Monllor y la lira de plata a los nuevos músicos.



JUEVES, 6 DE DICIEMBRE:

MARCHA CICLOTURÍSTICA

A las **9.30** horas saldrán desde el Local Social las bicicletas que se dirigirán hacia la Colonia de Santa Eulalia, para posteriormente, realizar una parada en el paraje del Plano para almorzar.

AUDICIÓN

A las **17:30** horas, en el Salón de Ensayos Roberto Trinidad Ramón de nuestra Sede Social, los alumnos de clarinete, flauta, trompeta y cuerda de nuestra Escuela nos ofrecerán el resultado de su trabajo. Posteriormente la Agrupación Santa Cecilia ofrecerá una merienda.



DOMINGO, 9 DE DICIEMBRE:

AUDICIÓN

A las **17:30**, en nuestro local social, los alumnos de percusión, saxofón, trombón y bombardino nos ofrecerán una audición. Posteriormente se realizará una merienda.





Concierto Banda de educandos



Concierto Virgen de la Asunción



Concierto de Santa Cecilia



Entrada de Bandas



Acto de Apertura de la Fiesta



Procesión del Corpus

LIRA DE ORO PARA EDUARDO ARACIL MONLLOR

En la última asamblea ordinaria celebrada en la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax se planteó la posibilidad de homenajear a este músico con el máximo reconocimiento que esta Sociedad puede realizar. La lira de oro solamente la tienen unas pocas personas y se ha creído conveniente que Eduardo Aracil sea miembro de este reducido grupo de personas.

La música, su banda, es una parte indispensable de su vida. Memoria viva de la historia de la banda ha hecho que muchos músicos lo consideremos como una gran persona. Nos ha enseñado a muchas generaciones de músicos las primeras nociones sobre lenguaje musical, ha sido archivero, directivo, y sobre todo colaborador incansable e insaciable. Siempre ha estado ahí para lo que la banda ha necesitado y siempre lo ha efectuado como el gran músico que es.

Además, ha conseguido que su familia también considere la banda como parte suya. Su hija Manoli fue una de las tres primeras mujeres en entrar a la banda, su hijo también entró, pero no siguió el camino del padre, pero su mujer es una de las personas más trabajadoras dentro de la Sociedad, ya que es una Ceciliana de pro que recorre Sax buscando ayuda y que siempre que se le llama está dispuesta también a ayudar, y todo para su banda. Pero ahí no acaba todo, sino que su yerno es también directivo y su nieta es alumna de nuestra escuela, la cual se convertirá muy pronto en una gran violonchelista.

Así pues, con este reconocimiento no se homenajea solamente a Eduardo, sino a toda una familia, pero sobre todo al germen de toda esta tradición musical. Por ello, a través de estas líneas la Sociedad quiere agradecerle tu dedicación a la banda, tu trabajo y todo tu amor a tu familia, a la verdadera y a la de tu banda.



Orquesta "Copacabana"



Programa de TVE "Esta noche"



Eduardo con su hijo J. Eduardo Aracil



Muchos años en pocas letras

En un lugar de la provincia de Alicante, llamado San Vicente del Raspeig, nací el 10 de julio de 1933.

Era tanta la afición que tenía mi padre por la música que opté por enseñarme solfeo. A los once años, ya estaba haciendo pasacalles con mi banda por todos los pueblos, y a los doce años ya venía a Sax a tocar en fiestas de San Blas con la comparsa de Garibaldinos. A los 20 años, hice oposición al ejército y con mi saxo tenor ingresaba en Lorca como músico de tercera.

Mi ilusión era seguir en el ejército, pero me pasó como aquel que montó un circo y le crecieron los enanos. Empezaron a suprimir bandas militares y por lo tanto, no habían vacantes. Entonces me destinaron a Alcoy, donde conocí a mi amigo José Clement Coloma. Él me dijo que en Sax había una fábrica de persianas llamada Segisa y que hacía falta gente, no lo dudé, hice la prueba y allí que me fuí.

Me casé con mi adorable mujer, tuvimos dos hijos y aquí estamos.

Cuando llegué a Sax por el año 1960, me quería olvidar de la música, pero no pudo ser, se enteraron de que estaba aquí y sin darme cuenta estaba metido en la banda de música, en la orquesta Copacabana y ayudando a Tomás Valera en la coral que tenía formada. En cuanto a mis quehaceres en la banda de música, diré que he sido directivo durante 17 años, profesor de solfeo 27 y Músico Honorífico desde 1995.

Han sido muchas las alegrías que he vivido con la música, recuerdo que en el año 1992 fuimos al Certamen Internacional de Valencia, empezamos a ensayar muy fuerte durante todo el año. Las obras eran "Cantos Llanos y Profanos" de Eduardo Montesinos Comas y "Praise Jerusalem" de Alfred Reed, la primera como obligada y la segunda de libre elección. Al salir a la plaza de toros, en donde se iba a celebrar el Certamen, tocamos como presentación el pasodoble "Agüero" de J. Franco. Fue tanto el impacto que ocasionó, que un miembro del jurado, por cierto, era japonés, se levantó de su silla y se puso a tomar en video para grabarnos. Fue el preludio de una noche inolvidable, tocamos las obras de categoría, nada más terminar, nos abrazamos todos los músicos en el mismo escenario (estoy recordando ese momento y me he emocionado). Había medio pueblo de Sax entre el público, pues fuimos siete autobuses. Lo celebraron con nosotros, dando besos y abrazos por toda la plaza. Cuando dieron los premios, comenzaron por el último hacia arriba, tercero, segundo... y cuando llegó el momento del primero, los nervios estaban a flor de piel. Fue entonces cuando dijeron: ¡"Primer Premio y Mención de Honor" a la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax!

Recuerdo que estábamos dispersados por la plaza, pero cuando dieron los premios, fuimos saliendo de todas partes. El maestro, salió de un burladero, mi amigo José Sala, del callejón y mi hija Manoli no sé de donde salió, pero fue muy emocionante cuando nos abrazamos todos de alegría. Como estábamos en la plaza de toros, al maestro lo sacamos a hombros como a los toreros.

Cuando llegamos a Sax, nos estaban esperando el resto del pueblo que se quedó aquí, pero ya sabían la noticia. Eran las 4 de la mañana del 15 de julio de 1992 y despertamos a todo el pueblo realizando un pasacalles.

Como pueden ver, lo que uno siempre recuerda, son los momentos más felices, porque los malos hay que olvidarlos.

Otra pincelada de mi andadura por la Unión Musical, fue el tema de la enseñanza. Como dije antes, he estado 27 años como profesor de solfeo. Por allí han pasado muchos alumnos que hoy día viven de la música, no quiero decir nombres porque se me olvidaría alguno. Para mí es una satisfacción, el poder recordar que puse mi grano de arena para que estos muchach@s, hoy unos verdaderos profesionales, puedan ejercer el bello arte de la música.

Para terminar, no quiero dejar a un lado, el tiempo que fui directivo. Fueron 17 años. Esta es una labor que no se ve, es ingrata, pero... ¿qué sería de la sociedad si no estuvieran esas personas que sin ánimo de lucro, luchan porque la sociedad vaya hacia adelante?.

Y sin más, para terminar, os deseo unas felices fiestas de la patrona de todos los músicos.

EDUARDO ARACIL MONLLOR

25º ANIVERSARIO DE M^a ÁNGELES CUBERO

Este año queremos unirnos a una celebración, a la del 25 aniversario como música de esta mujer.

M^a Ángeles Cubero reúne las mejores cualidades que se pueden considerar al definir a un miembro de una banda de música.

En sus 25 años como música ha sido una de las personas que siempre ha estado presente cuando se le ha necesitado. Gran compañera, directiva, una de las mejores colaboradoras de la banda y, sobre todo, un ejemplo de música amateur que ha hecho de la música su pasión, y también una parte indivisible de su vida.

Cuántas veces nos contaba esos días en los que la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax triunfaba en los escenarios de los grandes certámenes nacionales y nos ilusionaba a los más jóvenes con la idea de vivir esas mismas experiencias, o cuántas veces nos llegaba con nuevos colaboradores, y nos contaba todo lo que trabajaba antes de salir con la publicidad. Cuántas veces nos asombraba con un nuevo look que ha ido marcando su paso por la banda con su look ochentero, rubio, moreno o pelirrojo,... pero, a pesar de los cambios, siempre era la misma persona, que luchaba por el bien de su banda o que quería que su banda siguiera esos cánones hace mucho tiempo se impusieron de seriedad o de uniformidad en una actuación.

M^a Ángeles, queremos agradecerte todo tu trabajo uniéndonos a toda esta celebración, esperando que esta Festividad de Santa Cecilia sea inolvidable y deseándote que la música siempre forme parte de tu vida, porque tú ya eres parte de la de muchos músicos.



M^a Ángeles en su recogida como nuevo músico



M^a Ángeles como vocal de la Junta Directiva



Comisión del 75º Aniversario



Gracias por estos 25 años

Parece que fue ayer, y han pasado 25 años. Jamás había imaginado que estaría en la banda para mi aniversario. Esta época del año me emociona especialmente, pues te vienen recuerdos de cuando entras en la banda.

En realidad, me apunté a música porque en aquellos años todos mis amigos eran músicos, y solía irme con ellos cuando salían a tocar. D. Francisco Florido Tenllado, que era en esos momentos director de la banda, siempre insistía en que debería estudiar música, pero yo no estaba por la labor, hasta que un día, por fin, me decidí.

Tuve varios profesores de Solfeo, pues en aquella época la escuela no funcionaba como hoy en día. Con la llegada de Roberto Trinidad Ramón la escuela se reorganiza, y es entonces cuando empiezo a dar Solfeo con Eduardo Aracil y mi primer profesor de clarinete fue Miguel Pérís Martínez.

El año anterior al mío me pasé toda la recogida de músicos llorando de emoción sólo de pensar que yo podría ser uno de ellos. Aún recuerdo cuando el Maestro me dijo que viniera a ensayar ¡qué nervios! Los primeros ensayos miras las partituras y te suenan a chino, y cuando sales a la calle no das ni una, entre el paso, los papeles... Y por fin llega el gran día. Estás nerviosa esperando que la banda llegue a tu casa. Toda mi familia conmigo... es un momento muy especial. Luego el concierto, la presentación de los nuevos músicos y más tarde la cena. La verdad es que fue un día que jamás olvidaré.

He vivido con la banda momentos muy buenos, como los certámenes, sobre todo el del 92 (primer premio y mención de honor), el Maestro a hombros en la plaza de toros, algunos músicos buscando champán por los bares, la gente saltando y llorando de alegría... qué años aquellos.

También me ha tocado vivir un momento muy triste, la despedida de mi querido Maestro Roberto Trinidad Ramón, y digo Maestro porque para mí es eso lo que es. Nos ha enseñado seriedad en el trabajo, constancia, y amor por la música. Es una gran persona, un buen amigo y un padre para todos. El día de su despedida fue muy triste, lleno de emociones, recuerdos y sentimientos. Jamás pensé que llegaría ese día y me hubiera gustado que estuviera en mi aniversario. En los primeros ensayos y actuaciones se me hizo raro no verlo en la tarima o delante de la banda, me costó acostumbrarme.

Por todos esos años -GRACIAS MAESTRO-.

Quiero dar mi enhorabuena a Eduardo Aracil por su homenaje y a Pedro Lara Navarrete, nuevo director de nuestra banda, desearte muchos éxitos al frente de nuestra banda. Quiero dar las gracias a todas las juntas directivas, profesores, directores y músicos que han pertenecido a esta gran familia durante estos años.

He tenido la suerte de conocer personas estupendas de los que hoy en día son mis mejores amigos.

Por todos estos maravillosos años:

MUCHAS GRACIAS A TODOS





Gabino Ponce Ferrero



Edu... ya se que no es muy elegante...
iii pero es que por la noche no veo un pijo !!!



El Misa en la Procesión de Elche...



¡Así es Edu... la juventud... los móviles... el internet ese... !

¡Hola Amigos!

Hola amigos ¡Ya han llegado vuestras esperadas fiestas en honor a Santa Cecilia! yo os quería expresar unas palabras.

Cuando tenía 9 años empecé a ir a la escuela de música que por aquel entonces daba solfeo Don Eduardo Aracil, y la verdad es que se me hacía un mundo porque nunca creí que iba a saber leer música. Pero entonces llegó el día en que el “Maestro”, Don Roberto Trinidad, me dio el instrumento. Yo quería el clarinete y estaba nerviosísima, pero el destino estaba escrito para mi y el maestro me dijo que no ¡¡¡que tenía que tocar la trompeta!!! Y yo pensé: ¿Yo la trompeta?, ¡¡qué feo instrumento!! menudo disgusto cogí. Cuando llegué a mi casa me puse a llorar como una magdalena porque yo no quería ese instrumento. Conforme pasaba el tiempo y gracias a la insistencia del “Maestro” me empezó a gustar y así empecé a formar parte de la UNIÓN MUSICAL Y ARTÍSTICA DE SAX.

Formé parte de ella durante 13 años, de los cuales no se me olvidan los momentos vividos en ella con sus penas y sus alegrías. Me enseñásteis a tener compañerismo, a tener amigos que nunca se olvidan, etc, y sobre todo a defender el nombre de ella por todo lo alto.

Hoy en día formo parte de otra sociedad pero siempre tengo presente de donde vienen mis raíces. Gracias por enseñarme todo lo que sé.

No os olvidaré nunca.

RAQUEL MARTÍNEZ MILÁN.

¡A por otros diez!

Otro año más ha llegado nuestra fiesta, Santa Cecilia, y este año es especial para nosotros tres.

Queremos comenzar dando la enhorabuena a los homenajeados y a los nuevos músicos. Aunque nuestra celebración no es tan importante como de ellos, nosotros también tenemos un aniversario que celebrar.

¡10 años en la banda! Un tiempo lleno de grandes recuerdos, entre ellos los certámenes de Valencia y Cullera, la emotiva despedida de D. Roberto Trinidad o la llegada de nuestro nuevo director, Pedro Lara. Momentos para conocer gente, crear lazos importantes y valorar el trabajo en equipo.



También recordamos los nervios de nuestros primeros días y la ilusión de estrenar nuestro traje de músico el día de la recogida. Ese mismo día nos incorporamos a la banda cinco músicos, de los cuáles quedamos tres. Para nosotros, seguir aquí es un motivo de alegría.

Queremos compartir esta alegría con todos vosotros, y os deseamos que disfrutéis de estos días tanto como nosotros.

¡Viva Santa Cecilia!

**ANDRÉS GARCÍA HERRERO
M^º DEL MAR MARTÍNEZ AMAT
M^º ASUNCIÓN UÑACH CABRERIZO**

Para M^a Angeles

Mis felicitaciones más sinceras para esta compañera que más que compañera ha sido mi amiga y lo es durante tantos años.

M^a Ángeles es todo un ejemplo en esta sociedad, algo que durante 25 años poca gente consigue. Ser un músico ejemplar no consta solo en tener unos estudios o terminar una carrera, sino mucho más que eso, es ser compañera de todos, escuchar, trabajar para esta sociedad... algo que M^a Ángeles siempre ha hecho. En tantos años que la conozco, se que es una persona de las que no les gusta ser protagonista, pero que trabaja sin ser vista, ejerciendo un papel muy importante.

Algo que mucha gente quizás no sabe, es que ha sido la persona de esta sociedad que más número de socios ha logrado vincular, un trabajo muy arduo y que no todo el mundo logra.

Por todo esto, M^a Ángeles, no solo se merece un reconocimiento por estos 25 años como músico que pertenece a la Unión Musical y Artística, sino al reconocimiento de su trabajo hacia todos los que componemos esta sociedad. Gracias M^a Ángeles, por todo ello y sobre todo, por ser mi amiga.



MANOLI ARACIL

Palabras de agradecimiento

El motivo de escribir estas líneas es porque me gustaría dar las GRACIAS, en mayúsculas a varias personas muy importantes para mí.

La primera es mi madre, sin ella nada de esto hubiera sucedido. Ella fue la que me alentó a ser músico y que hoy, desde algún rincón del cielo seguramente estará viendo con mucha alegría, primero que yo pasara a formar parte de la banda allá por el año 1978 siguiendo los pasos de mi abuelo TITO, también músico y fundador de esta sociedad. Después su nieta Lourdes, y ahora, este año, su nieto

Francisco, y así continuar la tradición que comenzó mi abuelo hace muchos años.

En segundo lugar y no menos importante, mi mujer, Mari Ángeles, que es la que ha tenido el tesón, y sin la cual hoy mi hijo no vería realizado el sueño de ser músico como su padre y su hermana, ya que empezó cuando aun era muy pequeño, y en todos estos años han habido momentos altos y bajos en su moral aun muy joven, pero que ella, por compartir mucho más tiempo que yo con él, ha sabido alentar y estar ahí, al pie del cañón, para que no arrojara la toalla en ningún momento, que puedo asegurar que los han habido.

Me gustaría dar las gracias a otra persona, que también ha sido importante en la vida de mi hijo, musicalmente hablando, nuestro antiguo director D. Roberto Trinidad, el cual confió y apostó por él desde el primer momento aún siendo muy pequeño, creyendo que podrá ser un buen músico si se lo propone, aunque esto último, como se suele decir, el tiempo lo dirá.

Y para finalizar dar las gracias a José Francisco Girona, actual profesor de trombón de nuestra escuela, del cual, también ha aprendido mucho y lo ha hecho trabajar duro, desde que D. Roberto se fuera de nuestra escuela, y quien también ha confiado en él y lo ha preparado para que este sueño se haga realidad, creyendo que lo puede hacer muy bien el día de mañana, aunque algunas personas piensen todo lo contrario.

Muchas gracias de todo corazón a todos ellos por haber estado ahí en esos momentos importantes.

FRANCISCO HERRERO CHICO

A un buen profesor

Muchos de los músicos que pertenecen a esta agrupación, hemos conseguido ser profesores, un trabajo que muchas veces no se valora tal como se merece.

Enseñar a una persona desde que es un niño, merece todos los elogios del mundo, ya que esa pequeña persona llevará ese aprendizaje en su interior hasta que cuando se convierte en adulto, reflexiona y piensa que habrá sido de aquel profesor que tanto le enseñó. Por esto mismo, la labor del profesor no es reconocida en el momento real, sino cuando pasa el tiempo y da sus frutos.

Solo decirle a mi padre que ha sido una persona muy afortunada por haber ejercido este trabajo durante 27 años en la Unión Musical, pues ser profesor es un gran privilegio, ejercer un aprendizaje hacia un niño que luego se convertirá en un adulto, llevando dentro todo lo que el profesor le enseñó, es algo que no todo el mundo tiene la suerte de disfrutar, sin embargo, ser profesor de música, es llegar todavía mucho más lejos, mucho más adentro, ya que la música llega al corazón, al ego interior de la persona y eso es lo que ha hecho mi padre con todos y cada uno de los niños (y no tan niños) que han pasado por sus clases.

Decirle que puede estar muy orgulloso de su trabajo, que solamente con mirar hacia la Unión Musical y Artística, puede comprobar que ese gran trabajo ha logrado dar sus frutos y no unos frutos cualquiera, sino mucho más lejos de lo que se imagina.

Ha tenido la suerte de poder ver como aquellos pequeños a los que comenzó a enseñar el nombre de las notas, se han convertido en grandes músicos. Y no solo me refiero a aquellos que han logrado terminar sus estudios musicales, sino también a aquellos que aun solamente habiendo aprendido simples conocimientos, también le están agradecidos de haberles enseñado un poco de música, la cual, igualmente llevarán siempre en su interior.

Por todo esto, aunque haya llegado la hora de hacerse a un lado, puede llevar la cabeza bien alta y estar satisfecho de haber ejercido un buen trabajo, levantar bien la mirada y contemplar a esas personas que ahora tanto le quieren y le estiman ya no solo como profesor, sino como aquella persona que les enseñó a sentir la vida de otra forma, a través de la educación musical.

MANOLI ARACIL



¡Qué se abra el telón!

Música, alegría, maquillaje, risas, colores, convivencia...

Esto es poco para describir la experiencia que tuvimos en el teatro Cervantes el día 12 de septiembre, interpretando los musicales "Aladdin" y "El Rey León". Esto fue una pequeña muestra de todo lo que se puede conseguir con pocos medios, ganas de trabajar y mucha imaginación; un pequeño paso de todos los proyectos en los que nos hemos embarcado junto a esta sociedad y de las actividades que podemos llegar a realizar.

Queremos aprovechar para dar las gracias a Sergio Pérez, el organizador y gran director del espectáculo, y a todos los colaboradores, tanto músicos, actores y maquilladores, que participaron aquel día.

Os invitamos a uniros a esta entidad y a formar parte en las actividades que realizamos, y que lo disfrutéis tanto como lo disfrutamos nosotros.

DANIELLE HOLLY LANE-SANSAM Y ANAÍS MIRA CARRE



Gracias por venir

¿Qué sería de una banda de música como la nuestra sin su público? El público es el que nos hace crecer día a día como banda y hacia ellos dirigimos la gestión de la misma, por lo que quiero aprovechar estas líneas para agradecer al público que siempre nos acompaña en nuestras actuaciones. Son nuestros mayores fans y nos sentimos orgullosos de que con nosotros sientan nuevas sensaciones que incorporan a la banda sonora de sus vidas. Muchas veces nos han venido contando anécdotas de alguna actuación memorable, o nos han venido tarareando alguna pieza que llevan en el recuerdo y que hace que las ganas de seguir sorprendiéndolos vaya aumentando con el paso del tiempo.



El tiempo pasa, y cada vez te sientes más unido a una institución como la nuestra e intentas, dentro de tus posibilidades, darle algo más a ese público incansable que siempre nos acompaña. A todos ellos, primero de todo, ¡Gracias por estar ahí!, tanto a mayores como a pequeños, que día a día nos vienen a ver a pasacalles dentro y fuera de Sax, son los primeros en aplaudirnos y los primeros en emocionarse orgullosos diciendo “ahí va mi banda”. Además, son los primeros en venir a vernos a los conciertos, esperando la sorpresa y la novedad, aunque siempre apostando por los grandes clásicos de la música.

Hay que acordarse, en especial, de las Cecilianas, ese público activo que año tras año luchan para que la festividad de nuestra patrona sea la mejor, y de los más mayores, que siempre nos hablan con esa emoción en los ojos acordándose de los grandes momentos, buenos y malos, que han vivido con la banda y especialmente cuando nos consideran parte de sus vidas. Esos grandes acontecimientos musicales que eran los certámenes de los años 90, donde nos acompañaba casi todo Sax y lloraban y sufrían con nosotros en las votaciones, o esas obras “novedosas” que ya no intentan hacer música y ya está, sino que hacen que la música exprese emociones y haga que estas lleguen al público. Sobre todo esa reciprocidad de las emociones se nota cuando llega el momento de los aplausos, dependiendo de la intensidad de los mismos sabemos si ha gustado más o menos una obra, agradeciendo cuando hacen que hasta los músicos mismos sintamos alguna cierta emoción gracias a ese aplauso orgulloso,... y solamente sintamos, porque a nosotros se nos verá muy bien desde el patio de butacas, pero nosotros solamente vemos un fondo negro.

Por último es preciso acordarse de ese nuevo público, de los más jóvenes, de los niños. A ellos queremos y debemos enfocar nuestra gestión musical actual, puesto que ellos serán los músicos y el público del futuro. Ya hemos empezado un camino con los conciertos pedagógicos, una apuesta arriesgada y que con pocos medios vamos haciéndola evolucionar poco a poco, pero esto no debe acabar aquí. El trabajo también lo saben apreciar los más pequeños, puesto que en el último concierto pedagógico que efectuamos el pasado 12 de septiembre, y que ya pueden ver íntegro en nuestra página web, nos sorprendió la reacción del público también. Niños pidiendo silencio para poder escuchar a los actores, risas, aplausos, incitando a que los protagonistas se besaran o a que repitiéramos todo el espectáculo otra vez o hasta alguna lagrimilla.

Nuevas obras, nuevos conciertos, nuevas actividades, nuevos escenarios,... eso es lo que hay que buscar, para hacer que la música la escuchen en todos y cada uno de los rincones de Sax, puesto que de los más jóvenes es también su banda y en todos deben quedar nuestras notas.

A todos ellos, y tal como diría la gran L. Morgan en sus mejores actuaciones “Agradecido y emocionado, solamente puedo decir, gracias por venir”.

ALBERTO OCHOA GARCÍA



Conexión Musical

¿Cuántas personas que hemos empezado a tocar un instrumento nos hemos puesto tristes porque no conseguimos hacerlo sonar bien?

Siempre tienes la ilusión, que suene perfecto, que suene como si saliera el sonido solo. Pero al final, uno se deprime porque piensa que lo está haciendo mal y pierde esa ilusión.

¿A caso pianistas ciegos como Ray Charles o compositores sordos como Beethoven dejaron esa ilusión y han apartado a la música de su vida? No, porque sabían que la necesitaban.

El instrumento que tocas, es como tu amigo. Gracias a él te emocionas en tu primera clase, te acompaña en tu primer ensayo, está contigo en tu primer concierto y lo mejor de todo, es que en esos momentos estará a tu lado ayudándote a descubrir lo que es de verdad sentir la música.

Aunque no se consiga hacer sonar la primera nota, que te esfuerzas y no lo consigues, siempre hay que seguir adelante, porque aunque pienses que no tienes futuro, siempre puedes llegar a ser importante.

Y lo bonito, es triunfar después de no creer en ti mismo.



ROSA GARCIA I PARERA

Seguiremos informando...

Este año, ha sido una aventura especial para nosotros, pues el Gabinete de Comunicación, no solo se ha limitado a la información de la página Web durante todo el año y la edición del Boletín de Información de forma cuatrimestral, sino que nos hemos lanzado a realizar el diseño y la maqueta del programa Sta. Cecilia 2012, ayudados por Alberto Ochoa García.

La información de una sociedad como la nuestra, supone un gran trabajo que día tras día, este gabinete va plasmando en los medios gráficos e informáticos. Este trabajo, hace que todos los movimientos que se ejercen en la sociedad, lleguen hasta el último rincón de nuestro pueblo e incluso traspase fronteras. De este modo, el esfuerzo que realizan músicos, educandos y directivos, se expande para que sea reconocido y valorado, demostrando que somos una sociedad que trabaja de forma altruista para conseguir una educación hacia los más jóvenes y gratificando al público con lo mejor que sabemos hacer: interpretar la música .

Por todo esto, si en alguna ocasión, alguien se ha visto perjudicado o hemos cometido algún fallo, sabemos que todo el mundo cometemos errores, los cuales, nunca son malentendidos si la persona hacia la que va dirigida, no los malinterpreta. No somos profesionales, sino simples aficionados que intentamos hacer bien nuestra labor para que todo el mundo se enorgullezca de esta sociedad a la que pertenece.

Corregir es de sabios, pues de los errores se aprende y así se lo agradecemos a todos los que nos ayudan a perfeccionarnos.

Muchas gracias por vuestro apoyo. Seguiremos informando a través de la página Web, el Boletín de Información y en esta ocasión, con el programa de Santa Cecilia 2012, el cual, esperamos que sea de vuestro agrado.

GABINETE DE COMUNICACIÓN



Procesión de Elche pasada por agua



Esperando en Elda



El Día del Plano



Pedro Lara integrándose en la Fiesta



Despedida a un gran profesor, Paco Bernabé



Procesión en Aspe



Los cuatro tenores



De copas después de la cena



"Las Marujas" en la cena 2011



El Rey León en Sax



Momentos románticos en Aladdin



Los niños de Sax con "El Musical"





**NUUESTRO
COMPROMISO,
MÁXIMA
CALIDAD**

PERSAX
GRUPO

Persianas Persax, S.A.

Autovía de Levante, km. 48,2 · Polígono Santa Eulalia · 03400 Villena (Alicante) · SPAIN

T. 902 010 564 · F. 902 010 565 · central@persax.es

www.persax.com



VILSOR impresores

GOYA, 34 - APDO. 58 - T 96 547 43 23 - F 96 696 82 03 - SAX
www.vilsor.com - vilsor@vilsor.com



Tacosax, S.L.U.

- ADORNOS - HEBILLAS
- ARTÍCULOS PARA CALZADO
- CRUCETAS DE ALICATADO Y PAVES
- ACCESORIOS DE PLASTICO
PARA PERSIANAS

creaciones

Fruit Mary
S.L.

FABRICACIÓN
DE ARTÍCULOS
DE PLÁSTICO
INYECCIÓN

Hist. Bernardo Herrero, 35
Fax 966 967 741 • Móvil 656 870 276
pablogra@teleline.es • frutmary.com • SAX

Accesorios
para
Sofás

PATAS - CANTONERAS - JUNTAS





PLASTISAX

S O C I E D A D L I M I T A D A

POLÍGONO INDUSTRIAL "EL CASTILLO". - C/ PARIS, PARC.W.

TELEFONO: 96/5474019

EMAIL: PLASTISAX@PLASTISAX.COM - WEB: WWW.PLASTISAX.COM

03630 SAX (ALICANTE)