



Saluda

## Alcaldía



Se acercan fechas importantes para todos los músicos, pero también para nuestro pueblo. Con la celebración de Santa Cecilia la Unión Musical y Artística de Sax os acercáis aún más si cabe a los sajeños para compartir la noble y hermosa labor que día a día realizáis.

Santa Cecilia, Patrona de la Música y los Poetas, desde hace siglos se representaba a esta Santa en la pintura y las artes con un instrumento musical (generalmente tocando el órgano, el violín, la viola de gamba, el laúd, el arpa o una lira), acercándola así más a la música.

Fue con la fundación de la Academia de la Música en Roma, hace ya varios siglos, cuando Santa Cecilia fue declarada patrona de esa institución. Así, su veneración como patrona de la música se volvió universal.

La Música siempre ha sido un lenguaje global; y en estas fechas los músicos celebráis una identidad colectiva, la correspondencia a una comunidad cuya historia se traduce en la genética de los individuos que la conforman y de los cuales nacen grandes expresiones artísticas. De aquí el valor de la música que nos arrulla, nos acompaña en el proceso de desarrollo, nos procura todo tipo de sentimientos y nos acompaña hasta el momento de volver al polvo.

Pero, junto con el valor de identificación cultural, la música, como expresión del espíritu, se enraza en lo más profundo de la humanidad, al punto que identifica a un conjunto de patrias que conforman una sola cultura, como la cultura occidental que aglutina valores continentales que se ven hoy en día universalizados con el aporte de otras muchas culturas totalmente diferentes, pudiendo decir así que la historia de la música es esa parcela de la historia de la humanidad que con gran facilidad crea vínculos de unión y solidaridad.

Bajo el amparo de Santa Cecilia, en estos días que preceden al 22 de noviembre, fecha en que se celebra a esta Santa, virgen y mártir como bien denotan sus atributos, se renuevan las ilusiones de quienes un día abrazaron el bello arte de la música como medio de expresión de sentimientos, y que con el tiempo les ha aportado amistad, entrañables encuentros y sobre todo una sublime profesión.

Pero también en estos días, al celebrar su festividad, nuevas vocaciones musicales se unen a vivir la Música como algo para lo que llevan años de preparación. Nuevos músicos, jóvenes y adultos, van a formar parte de uno de nuestro máximo orgullo como pueblo. Acompañados por aquellos que un día dieron ese mismo paso con similar emoción, toman posesión de su lugar como músico en nuestra sociedad, y Sax, su pueblo, con gran alegría se une a la celebración de esta festividad que impregna las calles de ritmo, armonía, gratas melodías, convivencia, y fiesta.

Somos un pueblo con marcada tradición musical, con excelsa cultura en Música de Banda y orgulloso de sus músicos, conocedores todos ellos de que con esfuerzo y afán de superación se puede llegar a ser no sólo un sencillo músico, sino un excelente conocedor de la historia musical que le acompaña y avala en todo acto en que participa, así como un gran amante de una formación que le impregna de todas nuestras tradiciones.

Grandiosa y sublime es la festividad de Santa Cecilia para todos, para quienes la viven por primera vez, con la emoción de ser protagonista del entrañable acto de recogida de músicos, para quienes con el paso del tiempo se han afianzado como músicos profesionales e intentan inculcar ese sentimiento a los suyos, para los que trabajan aportando su tiempo y empeño en hacer más grande el nombre de Sax unido a la Música, y para quienes vivimos y sentimos en la calle o sobre el escenario todos los sonidos que sinceramente nos regaláis para gran deleite de nuestros sentidos.

Dándoos la enhorabuena por esta espléndida labor que desarrolláis, deseamos que disfrutéis de esta vuestra festividad de tal forma que ella sea un nexo más entre los que formáis parte de la Sociedad Musical y quienes, desde fuera, sentimos el orgullo sajeño de ver cada día que pasa como con vuestra dedicación os superáis y hacéis que

Sax sea admirado por vuestro buen hacer en cada lugar que visitáis.

*Feliz celebración de Santa Cecilia.*

**Vicente Gil Sauco. Alcalde de Sax**

Saluda

## Sacerdote



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), el compositor más grande de todos los tiempos, alabado y aplaudido, es identificado como uno de los inmortales, al inventar la magia de los sonidos y, sin embargo, no hay una tumba donde se le pueda visitar en Viena, Austria.

Cuando murió el 5 de diciembre de 1791, su esposa pasaba unos días en Baden para curarse de los nervios, por lo que se vio imposibilitada para estar en el entierro. Una tormenta les impidió a los pocos acompañantes seguirlo hasta el cementerio, así que solo lo llevaron los sepultureros; ninguna lápida marca el lugar donde fue enterrado.

Pues bien, se cuenta que Mozart y Haydn eran grandes amigos y se profesaban una admiración mutua. Una vez Mozart quiso gastar una broma a Haydn y le presentó una partitura diciéndole: “Maestro, ¿a que no puede usted tocar esta pieza?”

Haydn fue hacia el piano, dispuso la partitura en el atril y empezó a tocar sin problemas. Pero llegó un momento en el que se vio obligado a dejar de tocar y dijo a Mozart: “No puedo continuar. Has escrito una nota que es imposible de tocar puesto que me faltan dedos”. Esa nota debía tocarse en la parte central del teclado y Haydn tenía ambas manos ocupadas en los extremos.

Mozart sonrió y dijo a Haydn: “Déjame a mí”. Tocó desde el principio y al llegar a la nota problemática agachó la cabeza y la tocó con la nariz. Haydn dijo: “Verdaderamente tocáis con toda el alma, pero también con todo el cuerpo”.

Se dice de “Chicharito”, Javier Hernández, futbolista del R. Madrid, mejicano y católico confeso que al balón “le pega con toda el alma”. Nosotros ¿ponemos el alma, el corazón en lo que hacemos?... Nuestras tareas, obligaciones, ocupaciones... “Estate en lo que estás”, “haz lo que haces”, son máximas antiguas que nos hablen de concentración, de máximo esfuerzo...

Santa Cecilia, sí amó a Dios con toda el alma, con todo el entendimiento, con todo su ser su ser, como el primer mandamiento. Que nos ayude a imitarla en su valentía y fidelidad.

*Felicidades a l@s músic@s en su fiesta.*

**Antonio Andréu. Cura Párroco**

Saluda

## Agrupación Santa Cecilia



En Sax, a lo largo del año, celebramos muchos eventos.

Además de las ya conocidas fiestas importantes, casi todas las semanas, hay alguna música (más o menos profesional) alegrando nuestras calles por motivos diferentes, y es que, es el alma de cualquier fiesta.

Sin ella no se concibe esa palabra FIESTA. Es algo vital, es... sencillamente necesaria para sentirnos mejor anímicamente, e integrarnos en cualquier colaboración.

Por ello, las Cecilianas, a pesar de la crisis, no dudamos en apoyar en la medida que podemos a nuestra querida Unión Musical, que con su permanente escuela de música, incrementa cada año sus filas con nuevos músicos que, sin duda aportarán savia nueva y futuro para nuestra Banda.

Desde aquí, invitamos a los sajeños a compartir con la Unión Musical, todos los actos que vamos a celebrar en honor a su patrona Santa Cecilia.

*Un saludo*

**Agrupación de mujeres “Santa Cecilia”**

Saluda

## Junta Directiva

Esta Sociedad celebra de nuevo la festividad de Santa Cecilia llena de ilusión y nueva savia.

Tras un año lleno de intensos acontecimientos y actuaciones, la junta directiva encabezada por Herminia Ganga Rico vuelve de nuevo a gestionar el hacer de la música algo grande y que todo Sax se sienta identificado y orgulloso con su banda.

La junta directiva siempre apuesta por la mayor difusión de la música a través de conciertos dirigidos a toda clase de público, incluídos desde los más jóvenes a los de más avanza edad, pero ante todo acercar la música a cualquier rincón de esta localidad.

En la actual sociedad en la que vivimos, los jóvenes necesitan nuevos retos y a través de la música se le ofrece una gran meta para ello, se convierten así en los protagonistas de nuestra gestión musical en la banda, ellos son los que necesitan explotar sus talentos y aprovechar la gran oportunidad que se les puede abrir a través de este arte en una banda como la nuestra. En esta festividad de Santa Cecilia, también se convierten en protagonistas, comienzan a formar parte de nuestra historia y tradición, ya que su presencia en esta celebración es imprescindible para que esta sociedad esté en constante renovación. Este año, diez nuevos músicos comenzarán a formar parte de la agrupación, en la cual, comenzarán a formar parte de esta gran familia.

Nosotros, desde de la parte que nos toca como Junta Directiva, nos unimos a su alegría y le apoyamos en todas sus esperanzas e ilusiones, acogiéndolos para que se sientan entre nosotros como uno más. Damos la bienvenida a Joaquín Azorín, Juan Francisco Latorre, Pedro Herrero, Luis Tomás, Pedro Juan Celestino, Antonio Roses, María Luisa Gil, Sara Sarrió y Paloma Martínez, felicitándoles por su gran meta después de sus estudios en nuestra escuela. Esperamos que vuestra andadura sea muy larga con todos nosotros.

Otra de las cuestiones que nos ocupa es el término de los estudios entre nuestros músicos más avanzados en sus estudios. Este año, uno de ellos los termina de manera profesional. Ella es María Martínez Cascales, la cual comenzó sus primeros conocimientos en nuestra escuela, para posteriormente ingresar en los Conservatorios y poder conseguir el sueño de todo músico, llegar hasta el final de forma profesional, tener la música como un medio para poder vivir.

Por la parte que nos toca, queremos hacer extensiva nuestra felicitación hacia ella y su familia, pues sin unos padres y una familia que te apoye, siempre es mucho más difícil conseguir las metas que uno se propone. Felicidades María. También hacer participe a través de este programa a todas las empresas que a lo largo del año ofrecen su apoyo en detalles que aun pareciendo insignificantes, para nosotros supone un gran sustento emocional y de gran ayuda.

Recordar a aquellos que este año no estarán con nosotros, pero que en esta festividad de Santa Cecilia, siempre se recuerdan y se hacen presentes en nuestros pensamientos.

Y... como no... dejar un hueco muy especial en estos agradecimientos a ese grupo de mujeres que siempre están dispuestas a ayudar en todo lo que sea necesario para que a nuestros músic@s no les falta nunca de nada. Ellas son nuestras llamadas popularente "Cecilianas". Mujeres que tienen una pequeña parte de todos nosotr@s y que gracias a ellas podemos llevar nuestros propósitos de recogimiento y convivencia entre todos, a parte del gran aporte económico que año tras año se esfuerzan para la adquisición de las necesidades de la sociedad.

Igualmente extender las felicitaciones a todos los músicos por su gran trabajo, el cual ha requerido de un gran esfuerzo con la participación en el Certámen Internacional de Cullera. Esfuerzo, ilusiones... se vieron en gran parte recompensados por el orgullo de haber trabajado bien, por ello nuestro homenaje a ellos con la foto de la portada que encabeza este programa, en la cual se refleja el maravilloso desfile con el cual conseguimos el Primer Premio.

*Gracias a todos.*



**La Junta Directiva**

Saluda

## Director

Un año más nos disponemos a celebrar la festividad de nuestra patrona, Santa Cecilia. Son fechas en las que a algunos nos asaltan los recuerdos de cuando comenzamos en este apasionante mundo de la música, y a otros les empieza a revolotear mariposas en el estomago esperando el día en que la Banda pase sonando por su calle y los recoja ya oficialmente como nuevos músicos. Que emocionante!!!!.

En estos días es inevitable volver a recordar todos esos momentos tan especiales de cuando salimos a la Banda. Se recuerdan anécdotas, sensaciones, sentimientos, a compañeros que comenzaron contigo, a profesores, directivos....

Recuerdo lo que sentí el año en que me incorpore a la Banda de mi pueblo, Alaquàs. Era el año 1.975 y apenas contaba con once años de edad ( Dios mío, hace la friolera de 39 años!!!). Eran días muy emocionantes y de bastante ajeteo. Ensayos con la Banda, reuniones con la directiva donde te iban explicando lo que suponía formar parte de la Banda, visita al sastre para que te tomara medidas del traje de músico..... Que sensación la primera vez que me lo puse. Me sentía especial, el centro del mundo. Era como si al ponérmelo me otorgara poderes especiales. Con el tiempo me he dado cuenta de que de alguna manera es así. Los músicos tenemos el poder de llegar a lo más íntimo del ser humano, los sentimientos.

En las tribus primitivas a los músicos se les consideraba como una especie de hechiceros con poderes para atraer la lluvia, la caza, ahuyentar a los malos espíritus y sanar a las personas con el sonido de su voz o sus instrumentos. En la antigüedad, los griegos pensaban que la música podía influir en los estados de ánimo y que se podía modelar la personalidad a través de la misma. Le daban una importancia especial a la música en la educación (En eso hemos ido para atrás).

Los días previos a la incorporación a la Banda eran de muchos nervios y emoción para ti y para el resto de la familia. Era todo una fiesta, como tomar la comunión, un bautizo. No veías el momento de que llegara la hora y por otra parte no querías que pasara. Era todo tan bonito. Para colmo ese año murió Franco un 20 de Noviembre y todos los actos tuvieron que aplazarse para después del luto oficial. Así que a esperar otra semana más de nervios. Pero por fin llego el día señalado, ese día tan especial.

Recuerdo que me levante temprano, la noche anterior no dormí demasiado por la emoción. Desayune y me dispuse a vestirme con mi traje de músico. Fue como cuando un torero se pone el traje de luces. Lo tenía todo preparado de la noche anterior y por fin llego el día. Que espera más larga. Yo ya estaba preparado en casa y la Banda no llegaba y cada vez más nervioso. Por fin suena la música y poco después el timbre de tu casa . Llego el momento. Aun me emociona recordarlo. Recuerdo que salí del patio de mi casa y todo el vecindario estaba en los balcones. Después las fotos y el director que te acompañaba a tu lugar en la Banda. Ya había comenzado oficialmente la andadura por este mundo de la música. Y hasta ahora. Casi 40 años de ilusión y disfrutando como el primer día.

Me siento una persona privilegiada por poder dedicarme a lo que más me gusta y por haber podido disfrutar de todo lo bueno que me ha dado la música. Nunca me ha fallado.

Espero que todos los que empezáis este camino, tengáis la edad que tengáis, conservéis la ilusión del primer día y que no se os olviden nunca estos momentos. Estoy seguro de que siempre los recordareis con cariño.

Quiero aprovechar para mandar un saludo a todos aquellos que formáis parte de esta gran familia de la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax. Aun quedan muchos proyectos por hacer y muchas ilusiones que cumplir y necesitamos vuestro apoyo como hasta ahora.

También quiero agradecer a mis hijas Andrea y Helena toda la ayuda que recibo de ellas y el estímulo que son siempre para mí. Sin su comprensión y sus renunciadas yo no podría dedicarme a esto. Muchas gracias!!!!.

*Felicidades a todos.*

**Pedro Lara Navarrete.**  
**Director de la Unión Musical y Artística de Sax**



# Componentes de la Agrupación

**DIRECTOR:**  
PEDRO LARA NAVARRETE

**SUBDIRECTOR:**  
DANIEL ANTOLÍN COMPAÑ

**ABANDERADO:**  
JOSÉ ANTOLÍN SAMPERE

**FLAUTINES:**  
JOSÉ CARLOS BLANES PAYÁ  
ROCÍO PARDO GARCÍA

**FLAUTAS:**  
SONIA PARDO GARCÍA  
DAVID CERDÁ PÉREZ  
ANTONIO ANDRÉS LORENTE HERRERO  
ELENA GALÁN CABRERIZO  
MARTA DÍAZ BOYER  
BLANCA BERNABÉ ROMERO  
PALOMA MARTÍNEZ ESTEVAN  
CARLA PÉREZ ALIAGA

**OBOES:**  
PEDRO JOSÉ HERRERO FERNÁNDEZ  
DANIEL ANTOLÍN COMPAÑ  
JOSÉ ABEL HERRERO CERDÁ  
CARMEN M<sup>a</sup> ORTEGA GORRETA  
M<sup>a</sup> JOSÉ PÉREZ CASTAÑO  
CRISTINA SALGUERO ESTEVAN

**REQUINTOS:**  
JOSÉ BASILIO HERRERO FERNÁNDEZ  
CRISTINA HERRERO HERRERO  
MARÍA GIMÉNEZ GRAS

**CLARINETE BAJO:**  
MIGUEL FCO. HERRERO CHICO

**CLARINETES:**  
ALFONSO NAVARRO MÁS  
JOAQUÍN NOLASCO BELTRÁN  
FRANCISCO GIMÉNEZ PLÁ  
ROSARIO M<sup>a</sup> GÓMEZ FLORES  
M<sup>a</sup> ÁNGELES CUBERO PACHECO  
M<sup>a</sup> JOSÉ HERRERO HERNÁNDEZ  
SOFÍA HERRERO GIL  
MARÍA MARTÍNEZ CASCALES  
HÉCTOR CASTELLS RICO  
M<sup>a</sup> CARMEN VIDAL ORTEGA  
IVÁN LUCAS GANGA  
ANA DÍAZ BOYER  
ANDREA SIRVENT PAYÁ  
FRANCISCO GIMÉNEZ GARCÍA  
ANDREA CHICO PÉREZ  
LAURA VERDÚ HERRERO  
ROSA M<sup>a</sup> MARTÍNEZ REQUENA  
PILAR NAVARRO GARCÍA  
M<sup>a</sup> LUISA GIL CASTAÑO

**SAXOFONES ALTOS:**  
MANOLI ARACIL DÍAZ  
JOSÉ RAMÓN CARBALLO GAMBÍN  
JOAQUÍN BERNAL CERDÁN  
M<sup>a</sup> DEL MAR MARTÍNEZ AMAT  
JUAN BLESA VILLAPLANA  
ANÍBAL ORTIZ CORTÉS  
ALEJANDRA CHICO MÍNGUEZ  
MARÍA GIL IBORRA  
ANTONIO ROSES ORTÍN

**SAXOFONES TENORES:**  
EDUARDO ARACIL MONLLOR  
JUAN PEDRO MUÑOZ CHICO  
GABINO PONCE HERRERO  
PEDRO HERRERO HERRERO

**SAXOFÓN BARÍTONO:**  
BENJAMÍN BELTRÁN CHICO

**FAGOT:**  
SERGIO PÉREZ GÓMEZ

**TROMPAS:**  
ISABEL LÓPEZ BERNABÉ  
JESÚS JOAQUÍN GIRONA ESTEVAN  
JOSÉ JOAQUÍN MARTÍNEZ BARCELÓ  
MATILDE MARTÍNEZ CASCALES  
ADRIÁN GIMÉNEZ GRAS  
CRISTINA ALMENDROS HELLÍN  
LOURDES HERRERO FIGUEREDO  
JOSÉ JOAQUÍN OCHOA NAVARRO

**TROMPETAS:**  
ANDRÉS HERRERO GIL  
ANTONIO LUCAS HERRERO  
M<sup>a</sup> ASUNCIÓN MARTÍNEZ MILÁN  
SERGIO ANTÓN MELGAREJO  
GABRIEL BAÑÓN ESTEVAN  
JOSÉ PABLO LÓPEZ ESTEVAN  
DANIELLE LANE-SANSAM  
ANAÍS MIRA CARRE  
JUAN FRANCISCO MONZÓ PÉREZ

**FLISCORNO:**  
ROGELIO CASCALES RUIZ

**TROMBONES:**  
INOCENTE GONZÁLEZ MARTÍ  
FRANCISCO HERRERO CHICO  
SERGIO HERRERO NAVARRO  
ANDRÉS ORTÍN GÓMEZ  
LUIS ANTONIO HERRERO GARCÍA  
LORENZO HERRERO ONDOÑO  
AARÓN NAVARRO MARCO  
FRANCISCO HERRERO FIGUEREDO

**BOMBARDINOS:**  
JOSÉ FRANCISCO GIRONA ESTEVAN  
ALBERTO OCHOA GARCÍA  
ALEJANDRO BARCELÓ ANTÓN

**TUBAS:**  
FRANCISCO VIDAL GIL  
PEDRO GIMÉNEZ GILES  
BALTASAR ESTEVAN ORTÍN  
LUIS TOMÁS JUAN  
PEDRO JUAN CELESTINO AROCA

**VIOLONCHELOS:**  
EDUARDO PATÓN DÍEZ  
JOSÉ JUAN BARCELÓ PÉREZ  
MARTA VIDAL FERRIS  
ROSA GARCÍA I PARERA  
SARA SARRIÓ ARACIL

**CONTRABAJO:**  
JOSÉ ANTOLÍN SAMPERE

**PERCUSIÓN:**  
M<sup>a</sup> ASUNCIÓN UÑACH CABRERIZO  
ANDRÉS GARCÍA HERRERO  
ADRIÁN LÓPEZ ESTEVAN  
JUAN ENRIQUE CASCALES SÁNCHEZ  
RAFAEL UÑACH CABRERIZO  
JOAQUÍN RIPOLL PERALES  
SALVADOR VÁZQUEZ GIMÉNEZ  
PEDRO SORIANO CERDÁ  
JUAN FRANCISCO LATORRE ANTÓN  
JOAQUÍN AZORÍN GIL

**MÚSICOS HONORÍFICOS:**  
CRISTÓBAL GANGA CERDÁ  
EDUARDO ARACIL MONLLOR  
BONIFACIO MONTESINOS POVEDA  
JOSÉ GIRONA GARCÍA  
ANTONIO LUCAS HERRERO

## JUNTA DIRECTIVA:

Presidenta:  
HERMINIA GANGA RICO

Vice-Presidente:  
JOSÉ BASILIO HERRERO FERNÁNDEZ

Secretario  
HÉCTOR CASTELLS RICO

Vice-Secretario:  
IVÁN LUCAS GANGA

Tesorera:  
M<sup>a</sup> NIEVES ANTÓN MAESTRE

Vocales:  
BLASI CABRERIZO ALCALDE  
MANUEL LUCAS LÓPEZ  
JUAN SARRIÓ GANGA  
ANTONIO NAVARRO FERNÁNDEZ  
CHARI GORRETA CARVAJAL

## ESCUELA DE EDUCANDOS:

Director: PEDRO LARA NAVARRETE  
Coordinadora: MANOLI ARACIL DÍAZ

## PROFESORES:

AURORA BROCAL VERDÚ  
JOSÉ RAMÓN CARBALLO GAMBÍN  
DAVID CERDÁ PÉREZ  
ELENA MARTINEZ CANTÓ  
ROCIO RUBIO MOLINA

## CECILIANAS:

Presidenta:  
DELIA CASCALES POLO

Secretaria:  
CONCHI PAYÁ HERRERO

Tesorera:  
ANGELITA RICO VALERO

## GABINETE DE COMUNICACIÓN:

ANTONIO ANDRÉS LORENTE HERRERO  
DANIEL ANTOLÍN COMPAÑ  
ELENA GALÁN CABRERIZO

## De Sta. Cecilia a Sta. Cecilia

17-11-2013	Recogida de nuevos músicos, Santa Misa en honor a Santa Cecilia y Concierto de Banda de Educandos y violines del Sistema Helena Colina
23-11-2013	Concierto extraordinario en honor a Santa Cecilia.
29 y 30-11-2013	Audición de los alumnos de la escuela de música de nuestra Sociedad.
01-12-2013	Audición de los alumnos de la escuela de música de nuestra Sociedad. Desfile en la exaltación de Capitanes de la Comparsa de Moros de Sax. Actuación en el Cabildo.
26-12-2013	Cabalgata de SS.MM. los Reyes Magos de Oriente.
05-01-2014	Acto del Predicador y Procesión en la Festividad de San Sebastián.
18-01-2014	Concierto de música festera.
24-01-2014	Actuación con los Amigos de San Blas.
26-01-2014	Entrada de bandas en las Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a San Blas.
01-02-2014	Acto del predicador y procesión en honor a San Blas.
03-02-2014	Festival de bandas de educandos en Sax.
29-03-2014	Actuación en el Homenaje a los Pajes en Sax.
06-04-2014	Concierto Preparación del Certamen.
12-04-2014	Procesión de Domingo de Ramos en Sax y Elche.
13-04-2014	Procesión de Jueves Santo en Elche.
17-04-2014	Procesión de Viernes Santo en Sax.
18-04-2014	Procesión de traslado de la Virgen de la Soledad en Sax.
19-04-2014	Fiestas en San Vicente del Raspeig.
25-04-2014	Certamen de Cullera.
27-04-2014	Fiestas en San Vicente del Raspeig.
28-04-2014	Retreta, entrada mora, entrada cristiana en las Fiestas de Elda.
29 y 31-05-2014	Procesión en las Fiestas de Elda.
01-06-2014	Audición fin de curso de los alumnos de la escuela de música de nuestra Sociedad.
14-06-2014	Desfile Aniversario Virgen del Remedio de Petrer.
15-06-2014	Audición fin de curso de los alumnos de la escuela de música de nuestra Sociedad.
15-06-2014	Procesión del corpus Christi en Sax.
22-06-2014	Concierto de la Banda de Educandos en Callosa D'en Sarriá.
28-06-2014	Concierto Aniversario de La Colla "Los Amigos".
05-07-2014	Concierto de la Big Band en Villena.
11-07-2014	Concierto Intercambio en Sax.
18-07-2014	Concierto en Barrio Hispanoamérica.
25-07-2014	Concierto de la Big Band en La Gala del Deporte de Sax.
26-07-2014	Convivencia en Fortuna.
27-07-2014	Concierto Grupos Artísticos en el CEHAM.
08-08-2014	Concierto y Festividad de la Virgen de la Asunción.
14 y 15-08-2014	Entrada, Procesión y Desfile de Nuevos Cargos en las Fiestas de Villena.
5, 8 y 9-09-2014	Concierto y Festividad de la Virgen de los Frutos.
13 y 14-09-2014	Concierto Pedagógico a los colegios de Sax.
17-09-2014	Medio año festero en San Vicente del Raspeig.
27-09-2014	Concierto de Intercambio en Alaquás.
28-09-2014	

# Nuevos músicos



*M<sup>a</sup> Luisa Gil Castaño*  
*Clarinete*



*Paloma Martínez Estevan*  
*Flauta*



*Carla Pérez Aliaga*  
*Flauta*



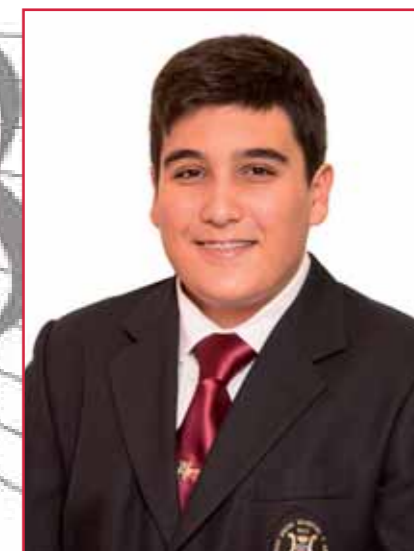
*Sara Sarrío Anacil*  
*Violonchelo*



*Joaquín Azorín Gil*  
*Percusión*



*Pedro Herrero Herrero*  
*Saxofón Tenor*



*Juan Fco. Latorre Antón*  
*Percusión*



*Pedro J. Celestino Aroca*  
*Tuba*



*Luis Tomás Juan*  
*Tuba*



*Antonio Roses Ortín*  
*Saxofón Alto*

# Actividades Santa Cecilia 2014

## DOMINGO, 16 DE NOVIEMBRE:

### RECOGIDA DE NUEVOS MÚSICOS Y MISA EN HONOR A STA CECILIA



A las 9:30 horas dará inicio la Recogida de los nuevos músicos, saliendo en pasacalles desde nuestro Local Social y regresando al mismo.

A las 11:30 horas se realizará el Acto del Predicador, donde los nuevos músicos portarán la imagen de la patrona de los músicos hasta la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, donde a las 12:00 horas se celebrará la Misa Mayor en honor a Santa Cecilia.

A las 13:00 horas se regresará en pasacalles hasta nuestra sede para disfrutar de un vino de honor.

## VIERNES, 21 DE NOVIEMBRE:

### AUDICIÓN DE ALUMNOS DE NUESTRA ESCUELA

A las 18:00 horas dará comienzo en nuestro local social una de las audiciones de nuestra escuela, en donde los alumnos de esta sociedad demostrarán los avances que durante todo el curso han realizado de la mano de sus profesores.



## SÁBADO, 22 DE NOVIEMBRE:

### CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN HONOR A SANTA CECILIA

A las 17:30 horas, desde la Sede Social, nos dirigiremos hacia el Teatro Municipal Cervantes acompañando a los Nuevos Músicos que en esa noche comenzarán su andadura dentro de la agrupación.



A las 18:00 horas, comenzará el concierto con la entrega de diplomas que acredita a los nuevos músicos el ingreso en la Unión Musical y Artística. Durante el transcurso se homenajeará a María Martínez Cascales por la finalización de su estudios de Grado Superior de clarinete.

En el descanso, la agrupación Santa Cecilia realizará la tradicional Rifa de los artículos que empresas y comercios de la localidad donan para recaudar fondos para esta sociedad. Desde aquí les damos las más sinceras gracias.



A las 22:30 horas se celebrará la Cena de Hermandad en la que músic@s y acompañantes pasarán una gran noche de convivencia celebrando esta fiesta en Honor a Santa Cecilia. Durante el transcurso de la cena se entregarán a los nuevos músicos la lira de plata, insignia y testigo que les acredita como miembros de esta sociedad.

## VIERNES, 28 DE NOVIEMBRE:

### AUDICIÓN DE ALUMNOS DE NUESTRA ESCUELA

A las 18:00 horas, en el Local de Ensayos Roberto Trinidad Ramón de nuestra sede social, se ofrecerá nuevamente una audición de los alumnos de nuestra escuela. Al terminar dicha audición la Agrupación Santa Cecilia ofrecerá una merienda a todos los asistentes.



## SABADO, 29 DE NOVIEMBRE:

### CONCIERTO DE LA BANDA DE EDUCANDOS

A las 18:00 horas tendremos el placer de escuchar a nuestra querida banda de educandos, la cual, está representada por los alumnos que se encuentran cursando sus estudios de tercer y cuarto año, además de aquellos que ya continúan sus estudios de forma oficial en el Conservatorio Ana María Sánchez de Elda. Este concierto será dirigido por su director titular José Zafrilla Garcerán, el cual, realiza un gran trabajo en estos comienzos básicos e importantes para cualquier joven estudiante.



## DOMINGO, 30 DE NOVIEMBRE:

### ALMUERZO DE HERMANDAD

A las 9:30 horas tendrá lugar la realización de suculentas gachamigas que soci@s y músic@s que lo deseen podrán participar en su preparación. Seguidamente se celebrará en el local social el Almuerzo de Hermandad en el que podremos disfrutar de una gran jornada de convivencia con la degustación de este plato típico sajeño.



### CONCIERTO DE LA "COPACABANA SAX" BIG BAND



A las 18:00 horas y como colofón final de estas fiestas en Honor a nuestra patrona Sta Cecilia, la Copacabana Sax Big Band nos deleitará con un fabuloso concierto como suele ser habitual en sus magníficas actuaciones. Con este acto se cierra así un año más de celebraciones, con las cuales esperamos que soci@s y pueblo en general hayan disfrutado en compañía de nuestros músic@s y directiv@s que con tanta ilusión han organizado esta festividad.

**La Junta Directiva de la Sociedad Unión Musical y Artística quiere agradecer a todos quienes han hecho posible y ofrecido su ayuda en la preparación de estas fiestas de Santa Cecilia.**

**Músic@s, soci@s y colaboradores son básicos para que todo pueda funcionar y prepararse con armonía y convivencia. Realizar y organizar una fiesta de estas características no sería posible sin la implicación de muchas más personas.**

**A todos aquellos que han aportado su ayuda, nuestras más sinceras gracias.**

**LOS 4 TENORE**  
GAB  
Desventuras de un certamen



## Una decisión... que cambió la historia...

Hay personas a las que no les gusta mirar hacia atrás...pero en ocasiones hay que hacerlo, ya que gracias a ello, una sociedad como la nuestra posee su identidad y su historia.

Hace unos meses, tuve la ocasión de leer actas de años atrás, actas de los años 80 en las que encontré hechos reflejados de los cuales todavía soy consciente y que aun reteniendo en la memoria, me pude dar cuenta de lo importantes que fueron y de lo orgullosa que me siento de haberlos vivido.

Sin lugar a dudas, estos hechos serán recordados por muchos de aquellos que estén leyendo este artículo y me gustaría compartirlos con todos.

Una de las actas, quizás de las más importantes que han cambiado la historia de esta sociedad, es en la que se ve reflejado la decisión de la compra de los terrenos situados en la calle Maestro Vives, 5.

En este acta, se acuerda por unanimidad de los asistentes a la Asamblea General que se celebró el 27 de febrero de 1982 que tres de los entonces directivos, los cuales fueron, Antonio Martínez Rodríguez (presidente), Francisco Alpañés Ganga (secretario) y Francisco Soriano Sánchez (tesorero) quedaban facultados para que cualquiera de ellos pudieran comparecer ante notario, otorgar la Escritura Pública de la compra del solar y constituir las hipotecas necesarias para comenzar la compra del local social.

Esta fue una decisión que hizo cambiar el rumbo de la Sociedad, la cual, hasta entonces no tenía ningún compromiso de pagos demasiado elevados.

A partir de ahí socios y músicos comenzaron a mover una gran cantidad de eventos ilusionados y a la vez muy sacrificados, como el compromiso de realizar actuaciones sin percibir ningún beneficio económico hacia los músicos. Quizás esto fue lo más importante y que aún perdura, algo que permanece todavía después de treinta y dos años.

Movimientos como la Campaña de Recogida de Donativos en el día de Navidad fueron puestos en marcha, en los que la agrupación recorría las calles del pueblo, pasando por calles que según los vecinos jamás había pasado por allí las bandas de música, una de ellas, la calle Olivo, situada junto a la peña del castillo. Yo recuerdo como la gente tiraba desde los balcones billetes de cien, quinientas y mil pesetas (algunos sujetos con pinzas para que no se volaran) y todo ello para hacer posible y aportar un pequeño grano de arena a aquello que era la gran ilusión de esta sociedad: la construcción de su nuevo local. Aquel primer año (1983) se recogieron 241.000 pesetas.



Extracto del acta del acuerdo

A parte de este evento también se realizaron algunos como la velada en la discoteca "Aloha", propuesta por sus dueños, los hermanos Giménez Palencia para la recogida de donativos de su realización, con una entrada de doscientas pesetas. Novias y mujeres de músicos se implicaron igualmente para solicitar en empresas y comercios la recogida de donativos, además de una exposición de cuadros realizados por artistas sajeños, cuyos beneficios en su compra eran destinados igualmente para este mismo fin.

El primero de los créditos fue el de tres millones y medio de pesetas, siendo abales todos y cada uno de los directivos, poniendo en juego sus casas y posesiones personales.

Cada sábado del año 1982, músicos, socios y colaboradores unían sus esfuerzos y ejercían de albañiles para levantar las paredes de la sede y así.. el tercer sábado de marzo de 1983 se acuerda en Asamblea la Inauguración del nuevo local social de la Unión Musical y Artística de Sax.

Todo esto me parece como un sueño, un recuerdo lejano... pero hoy todavía sigue en pie, pues nuestro local se amplió y aquel compromiso igualmente continúa gracias a tod@s los que todavía lo mantenemos.

Manoli Aracil

## Abuelo, hija y nieta

Es tradición que el día de Santa Cecilia, todas las bandas de música conmemoren acontecimientos para celebrar a esta patrona de los músicos. Pues bien, la Unión Musical y Artística, al igual que el resto, también lo celebra.

Se aprovechan circunstancias, homenajes, entradas de nuevos músic@s que van ampliando la plantilla de las agrupaciones para con ello añadir nueva savia... y yo quería hacer presente un acontecimiento que en nuestra sociedad va a ocurrir.

Este año se incorporan diez nuevos educandos que serán un nuevo futuro para nuestra sociedad y la plantilla de la Unión Musical y Artística, pero hay una circunstancia muy emotiva y que yo recuerde ( y tengo muchos años ) jamás ha ocurrido. Abuelo, hija y nieta van a coincidir como músicos en activo.

Desde estas líneas le doy la enhorabuena a mi nieta Sara por su constancia de lograr el deseado fin que todo músico desea. Igualmente a todos sus compañer@s que se incorporan junto a ella. Les deseo que sigan por el camino que han elegido, un camino maravilloso que siempre formará parte de sus vidas.

Enhorabuena a tod@s y un fuerte abrazo.

Eduardo Aracil

## Santa Cecilia en su día

Pocas veces se ha celebrado Santa Cecilia en su día. Me refiero a que los músicos interpretemos el concierto el mismo día de la patrona, debido a numerosas razones y acontecimientos que no daban lugar a ello, sin embargo, este año que se va a celebrar quiero dedicársela a todos los músicos, sobre todo a mi gran amigo “El Tuni”, ya que precisamente era uno de los grandes aficionados que siempre estaban con esta obsesión.

Este hombre nunca razonaba a las explicaciones y siempre vivía con la obsesión de querer celebrar el concierto en el día indicado de la patrona. Pues esta año Antonio, así va a ser y me he acordado de ti y te he querido recordar, ya que como no estás con nosotros y no la puedes disfrutar te voy a hacer presente en el programa de este año. Es una lástima que ya no te encuentres entre nosotros..

En tu memoria, me he permitido citar las fechas que desde 1971 (pues anteriormente no hay programas), la Unión Musical y Artística ha celebrado el concierto de Santa Cecilia y que como se puede comprobar, nunca ha coincidido. Aunque los músicos celebremos siempre Santa Cecilia, nunca se había actuado en este día como tal y aquí cito las fechas como curiosidad.

Años 70	Años 80	Años 90	Años 2000	Años 2010
—	7/12/80	15/12/90	2/12/00	4/12/10
27/11/71	29/11/81	14/12/91	8/12/01	3/12/11
25/11/72	28/11/82	12/12/92	7/12/02	24/11/12
24/11/73	4/12/83	11/12/93	6/12/03	23/11/13
29/11/74	8/12/84	10/12/94	4/12/04	<b>22/11/14</b>
19/12/75	7/12/85	9/12/95	10/12/05	
28/11/76	12/12/86	7/12/96	9/12/06	
16/12/77	21/12/87	6/12/97	8/12/07	
15/12/78	19/11/88	5/12/98	6/12/08	
1/12/79	18/11/89	6/12/99	28/11/09	

Este año que nuestra patrona se celebra en su día, el 22 de noviembre de 2014, quiero dedicarla a todos los músic@s y en especial a mi nieta que este año formará parte de esta gran agrupación.

**Eduardo Aracil**

## A todos Gracias



Es de bien nacidos ser agradecidos, reza el refrán, y nuestros maestros y profesores son una parte muy importante de nuestras vidas, ayudándonos a formarnos como personas. Por eso quiero agradecer a todos los profesores de música que he tenido, tanto en el conservatorio de Villena allá por el año 1985: Cipriano, Virtudes mujer de Carrascosa, Chimo en el Colegio de los Salesianos, y muy especialmente a los de la Unión Musical: Matilde Juan, Isabel López, Aurora, José Francisco Girona, José Zafrilla y a nuestro Director, Pedro Lara por la paciencia y buen hacer en su trabajo.

Recuerdo la primera vez que hable con Pedro Lara, fue en fiestas de San Blas del 2011, en el cuartelillo “El Quintico Fresco”. Le hice saber mi ilusión por la música y no dudo ni un momento en animarme a que cogiese la Tuba. Me convenció, no sin antes haber regado con buen vino, la

comida y el traje festero, pues sufrió un pequeño percance.

Dicho y hecho, todavía queda mucho camino por recorrer, pero el primer tramo ya está andado, El sueño de ser músico está cada vez más cerca, gracias a todos y cada uno de los componentes de la banda, que con su compañerismo nos hacen mucho más fácil este bonito y a la vez difícil arte, a los nuevos músicos.

Estoy muy orgulloso de pertenecer a esta gran banda, una entidad con 85 años de historia y que vamos a contribuir en lo posible a engrandecer más si cabe, porque las personas pasan pero las instituciones permanecen.

Por último quiero dedicarle este gran esfuerzo que supone el ser músico a mi familia y en especial a mi madre Francisca, porque siempre nos animó a estudiar música haciendo un gran sacrificio al llevar a cuatro hijos al conservatorio.

A todos Gracias.

**Luís Tomás Juan.**



## 10 años en la "cultura musical" de nuestra banda



Era un 4 de diciembre de 2004, cuando un grupo de 12 entusiastas de la música, después de mucho trabajo para aprender este bello arte, entramos a formar parte de esta familia que es nuestra querida Banda. En concreto, éramos seis adultos y seis jóvenes. Los adultos: Pedro Payá, Tomás Vidal, Salvador Martí, Juan Blesa, José Antolín Sampere y Pedro Antolín Herrero. Los jóvenes: Juan Enrique Cascales, José Damián Cascales, Alberto Santana, Cristian Ripoll, Carmen Vazquez y Eduardo Patón.

La incorporación coincidió precisamente con el año del 75 aniversario de nuestra Unión Musical y Artística, con lo cual resaltó todavía más el entusiasmo y la

emoción en ese gran día para nosotros, siendo el concierto muy especial, con la participación y homenaje a los directores que han pasado por la Banda, desde Navajas hasta Trinidad: Tomás Valera, José L. Casielles y Francisco Florido.

Diez años han pasado y parece que fue ayer...cuando todos ilusionados esperábamos que viniera la banda a recogernos a casa. Éramos unos mayores y otros muy jóvenes, pero lo que nos unía era el amor a este bello arte. Hemos pasado momentos inolvidables, mágicos y sobre todo de unión y amistad, aunque lo esencial y lo que prevalecerá siempre será la "CULTURA MUSICAL" que debemos difundir siempre al máximo nivel de nuestras posibilidades en cualquier lugar o institución.

En este 10º aniversario de nuestra promoción, por diversas causas de la vida, solamente perduramos cuatro: Juan Enrique, Eduardo, Juan y Pepe. Los jóvenes que faltan, están con sus estudios de Conservatorios y tratando de abrirse camino, aunque tres de ellos, cuando los necesita la Banda y se les solicita colaboración, acuden con sumo agrado para reforzar en certámenes y algún concierto. En cuanto a los cuatro mayores que no están, dos de ellos se dejaron por motivos personales y de trabajo, esperando que algún día puedan volver y disfrutar de la música como en los años que estuvieron. Los otros dos compañeros: Salvador Martí "El Misa" y Pedro Antolín "El Bolsas" apodados con los que cariñosamente se les conocía, se fueron a formar parte de los Coros Celestiales y creemos que ellos, en otra vida, estarán gozando tanto o más como lo hacían en su Banda, pues lo esencial es que la Música eleva el espíritu y prevalece en el tiempo.

**José Antolín Sampere**  
*Uno de los cuatro que quedamos.*

## Momentos de un certamen

Hay ocasiones en la vida que hasta que no se viven no se pueden imaginar el sentimiento que crean.

Una de esas ocasiones ha sido en mi vida la sensación de subir a un escenario después de tantos meses de trabajo y dejar lo mejor de timismo en esos momentos que ya no pueden volver a repetirse.

El transmitir a un jurado una de las miles de formas que se puede interpretar la música, es algo de lo que yo no sería capaz de analizar ni tampoco creo que haya un baremo para ello.

Una de las sensaciones más bonitas y placenteras de mi vida, fue el momento en el que terminó nuestra interpretación. Un trabajo bien hecho, un sentimiento de seguridad, una sensación de "¡ahí queda eso...!".

En esos momentos en que se vive un certamen, creo que el músico es una de las personas más afortunadas que pueden sentir esta sensación. El correr la música y la interpretación por el interior de la persona es algo indescriptible, algo sensacional, un sentimiento que no se puede ni tocar ni materializar.

Cómo explicar el momento del comienzo en el que todos nos unimos en mente y alma, en reflejar un trabajo que después de tantos ensayos hemos logrado aunar e igualmente cómo explicar el desarrollo y el final en el que los suspiros interiores y las miradas entre todos hacen que sobren las palabras. En esos momentos con un simple gesto sabemos lo que siente o dice aquel que tienes ante tu mirada. Es como un sentimiento de complicidad mutuo. Los sentidos se intensifican y la música es el motivo de ello.

Una experiencia de estas características te hace aprender y ver la vida de otra forma diferente, porque es una sensación única e inigualable a la que pocas cosas y momentos se pueden comparar.

Aquellos momentos del certamen llegaron a ser para mí momentos mágicos que nunca pensé que viviría, sentimientos que me hicieron sentir muy especial y sobre todo darme cuenta de una cosa, del poder y la suerte que tienen los músicos, de poseer el conocimiento de un arte que llega mucho más allá de los sentimientos.



**Un músico**

## Exposición de fotos de la Mayordomía de San Blas

Las imágenes siguientes pertenecen a la exposición de fotografías antiguas que la Mayordomía de San Blas realizó durante el medio año festero, de las cuales, entregó a sociedades y entidades sajeñas las que con ellas se relacionaban. De entre las fotografías que regaló a la Unión Musical y Artística, nos ha parecido oportuno mostrar algunas en nuestro programa, ya que representa una gran parte de la andadura de nuestra historia. En ellas se puede observar las sesiones de baile que se celebraban en el antiguo local de esta sociedad, ubicado en la parte posterior del Bar Los Turcos, en el cual, posteriormente se permaneció ensayando y dando clase hasta que se construyó la actual sede social. Aquí se celebraban conciertos y bailes en los que actuaban la famosa orquesta

Copacabana o se celebraban espectáculos o sainetes protabonizados por sajeños, en los que participaban y disfrutaban músicos y acompañantes.

Con esta publicación, agradecemos a la Mayordomía de San Blas su gran detalle a esta Sociedad, por aportarnos un poco más de nuestra historia reflejada en imágenes.



Una de las sesiones de baile con la actuación de la Orquesta Copacabana



Diferentes actuaciones en las que se puede contemplar como fondo el emblemático logo pintado de la sociedad.



### Adiós a un gran socio y colaborador

Incansable colaborador en todos los momentos que en esta sociedad se necesitaba.

Socio y padre de músico, José Pérez Ganga, debido a su carácter siempre estaba rodeado de amigos. Su risa, sus bromas, su genio agradecido... detalles que siempre echaremos de menos y que este año notaremos en falta en esta festividad de Santa Cecilia.

Pepe, como era conocido por todos, nos dejó este pasado mes. En tan solo unos días se marchó sin ni siquiera darle tiempo a despedirse, pero su simpatía estará en nuestro recuerdo, porque personas como él no se olvidan fácilmente.

Allá donde quiera que estés, cuando este año comience a sonar la música y las tracas que tú siempre encendías para recoger a los nuevos músicos, tu recuerdo estará presente y sabemos que aunque no sea en presencia, lo estarás interiormente.

Descansa en paz Pepe, tu trabajo siempre será agradecido, ya que gracias a personas como tú, incansables en el trabajo, las entidades sociales siguen siempre hacia adelante.

Gracias Pepe





Visita de Helena Colina



Sta. Cecilia con los mayores



La escuela de verano



Visita de Radio Sax



Miss Sumasax



Ensayo del desfile del Certamen



Haciendo Aquagim



De relax en Fortuna



Celebrando el certamen



Educandos en Villafranqueza



Concierto pedagógico



Concierto Virgen de los Frutos

Esta sociedad, agradece a través de estas páginas, la colaboración del Ayuntamiento de Sax, firmas comerciales y simpatizantes de este arte, al hacer posible con su colaboración, la elaboración de esta revista.

A todos muchas gracias.

La Directiva

